

CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT REGIONAL DE ROUEN

CONCOURS D'ADMISSION HORAIRES AMENAGES SECTION TECHNIQUE MUSIQUE ET DANSE

ANNEE SCOLAIRE 2024-2025

CLASSE DE : **TROMBONE**

| DEGRE | OEUVRES IMPOSEES | RECUEIL | AUTEUR | EDITEUR |
|----------------------------------|--|---------|---|-------------------------------|
| ENTREE 6ème - 5ème | UNE OEUVRE AU CHOIX DU CANDIDAT + UNE PIECE D'AUTONOMIE (8 jours avant) | | | |
| ENTREE 4ème - 3ème | UNE OEUVRE AU CHOIX DU CANDIDAT + UNE PIECE D'AUTONOMIE (8 jours avant) | | | |
| ENTREE 2nde | LISTE RESERVOIR 1 Paseando Requiem pour un trombone Vocalise au choix | | Jérôme Naulais Michel Hulot Marco Bordogni | Robert Martin IMC |
| | LISTE RESERVOIR 2 Histoire de Trombone Des chansons dans la coulisse Vocalise au choix | | Pierre-Max Dubois Yvonne Desportes Marco Bordogni | Billaudot Billaudot IMC |
| ENTREE 1ère | LISTE RESERVOIR 1 Cavatine Sonate en La mineur Vocalise au choix | | Camille Saint-Saëns Benedetto Marcello Marco Bordogni | Durand IMC IMC |
| | LISTE RESERVOIR 2 Sonatine 1er et 2e mouvement Sonate en Fa Majeur Vocalise au choix | | Kasimir Serocki Benedetto Marcello Marco Bordogni | EMB IMC IMC |
| ENTREE TERMINALE | Pas d'entrée possible | | | |

A partir de la 2nde, 2 œuvres à choisir parmi 2 listes-réservoirs (chaque liste-réservoir faisant référence à une esthétique, une période différente) de 3 pièces ou extraits de pièces (exposition d'un mouvement de concert...) entre 3 et 5 minutes chacune et de niveau fin de 2^{ème} cycle (2C3/2C4) + 1 déchiffrage