

CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT REGIONAL DE ROUEN

CONCOURS D'ADMISSION HORAIRES AMENAGES SECTION TECHNIQUE MUSIQUE ET DANSE

ANNEE SCOLAIRE 2025-2026

CLASSE DE : **SAXOPHONE**

DEGRE	OEUVRES IMPOSEES	RECUEIL	AUTEUR	EDITEUR
ENTREE 6ème - 5ème	UNE OEUVRE AU CHOIX DU CANDIDAT + UNE PIECE D'AUTONOMIE (8 jours avant)			
ENTREE 4ème - 3ème	UNE OEUVRE AU CHOIX DU CANDIDAT + UNE PIECE D'AUTONOMIE (8 jours avant)			
ENTREE 2nde	LISTE RESERVOIR 1 Valse + Kristis Improvisation + Danse des démons Pièce brève	Extrait de la Suite hellenique Extrait de la Suite	Pedro Iturralde Paul Bonneau René Duclos	Henry Lemoine Leduc Leduc
	LISTE RESERVOIR 2 Prélude Spiritoso + Andante Larghetto (1er mouvement-) + Allegro (2ème mouvement)	Suite N°1 Sonate Extrait de la Quatrième Sonate	Bach/Londeix Telemann/Londeix Haendel/Mule	Lemoine Leduc Leduc
ENTREE 1ère	LISTE RESERVOIR 1 Thème varié Chanson pour ma Mie + La bohémienne Plainte + Espilèglerie	Extraits des Tableaux de Provence Extrait de la Suite	Jean-Michel Damase Paule Maurice Paul Bonneau	Combre Lemoine Leduc
	LISTE RESERVOIR 2 Concerto jusqu'au chiffre 9 Etudes N° 1 et N° 10 Sarabande + Courante	Extrait des Quinze études Extrait de la Suite N°1	Alexandre Glazounov Charles Koechlin/Londeix Bach/Londeix	Leduc Billaudot Lemoine
ENTREE EN TERMINALE	Pas d'entrée possible			

A partir de la 2nde, 2 œuvres à choisir parmi 2 listes-réservoirs (chaque liste-réservoir faisant référence à une esthétique, une période différente) de 3 pièces ou extraits de pièces (exposition d'un mouvement de concert...) entre 3 et 5 minutes chacune et de niveau fin de 2^{ème} cycle (2C3/2C4) + 1 autonomie communiquée 8 jours avant et FACULTATIF: 1 proposition artistique personnelle (3-4 mn)