



# CONSERVATOIRE à RAYONNEMENT REGIONAL de ROUEN

## EXAMENS D'ENTREE en 3ème CYCLE et en CS-CPES

CURSUS HORAIRES TRADITIONNELS - ANNEE SCOLAIRE 2025-2026

Discipline : saxophone

| Entrée<br>présentée en                                                                                                                                                                  | ŒUVRE IMPOSEE<br>(titre, numéro, tonalité, opus,<br>mouvement, extrait de/du...)                                                                                                        | RECUEIL<br>(livre, cahier, méthode...) | AUTEUR<br>Nom et prénom<br>(compositeur, arrangeur...) | EDITION<br>CONSEILLEE |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------|
| <b>3ème cycle</b><br><br>Examen d'entrée<br>début septembre de<br>la nouvelle année<br>scolaire                                                                                         | Concerto 2 <sup>ème</sup> et 3ème mouvements<br><br>+ 1 œuvre au choix                                                                                                                  |                                        | Paul Bonneau                                           | Leduc                 |
| <b>CS</b><br>Cycle Spécialisé<br>ou en<br><b>CPES</b><br>Cycle préparatoire à<br>l'enseignement<br>supérieur<br><br>Examen d'entrée<br>début Juillet de<br>l'année scolaire en<br>cours | Sonate 1 <sup>er</sup> et 2 <sup>nd</sup> mouvements<br><br>+ 1 œuvre au choix<br>+ 1 morceau d'autonomie communiqué<br>8 jours avant la date de l'échéance<br>+ 1 lettre de motivation |                                        | Paul Creston                                           | Shawnee Press         |