



CONSERVATOIRE à RAYONNEMENT REGIONAL de ROUEN

EXAMENS D'ENTREE en 3ème CYCLE et en CS-CPEES

CURSUS HORAIRE TRADITIONNELS - ANNEE SCOLAIRE 2025-2026

CLASSE de FLUTE à BEC

| Entrée présentée en | ŒUVRE IMPOSEE (titre, numéro, tonalité, opus, mouvement, extrait de/du...) | RECUEIL (livre, cahier, méthode...) | AUTEUR Nom et prénom (compositeur, arrangeur...) | EDITION CONSEILLEE |
|---|--|--|--|---|
| <p>3ème cycle</p> <p>Examen d'entrée début septembre de la nouvelle année scolaire</p> | <p>1 Oeuvre imposée</p> <p>sonate op. 3 n°3 en DO M 1er mouvement (adagio) avec ornementation personnelle du candidat et 2ème mouvement (allegro)</p> <p>+ 1 oeuvre au choix</p> | | Paolo BELLINZANI | <p>Noetzel N3524</p> <p>Ou fac similé</p> <p>(NB : les deux sont disponibles sur internet en téléchargement libre de droits)</p> |
| <p>CS</p> <p>Cycle Spécialisé ou en CPEES</p> <p>Cycle préparatoire à l'entrée dans les établissements supérieurs</p> <p>Examen d'entrée fin juin de l'année scolaire en cours</p> | <p>1 Oeuvre imposée</p> <p>Troisième Suite opus 35 Prélude, courante, sarabande, gavotte NB : À jouer en do mineur sur flûte à bec alto</p> <p>+ 1 oeuvre au choix + 1 morceau d'autonomie communiqué 8 jours avant la date de l'échéance + 1 lettre de motivation</p> | | Joseph Bodin de BOISMORTIER | <p>SPES (fac-similé, également disponible sur internet en téléchargement libre de droit)</p> <p>Ou autre édition au choix</p> |