

CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT REGIONAL DE ROUEN

CONCOURS D'ADMISSION HORAIRES AMENAGES SECTION TECHNIQUE MUSIQUE ET DANSE

ANNEE SCOLAIRE 2021-2022

CLASSE DE : Accordéon

DEGRE	OEUVRES IMPOSEES	RECUEIL	AUTEUR	EDITEUR
ENTREE 6ème - 5ème	UNE OEUVRE AU CHOIX DU CANDIDAT + UNE PIECE D'AUTONOMIE (8 jours avant)			
ENTREE 4ème - 3ème	UNE OEUVRE AU CHOIX DU CANDIDAT + UNE PIECE D'AUTONOMIE (8 jours avant)			
ENTREE 2nde	LISTE RESERVOIR 1 sonate n° 7 (Basses Chromatiques) Youchka (Basses Standards) Danse Hongroise n° 5 (BS)	1er cahier des 32 sonates	D. Cimarosa arrgt Boghen L. Destrait et M. Francy J. Brahms arrgt M. Francy	M. Eschig Edition J. Louveau Edition J. Louveau
	LISTE RESERVOIR 2 Soliloque (BC) 4 ème et 5 ème mouvements (BC) Recto - Verso (BS)	Extrait des cinq esquisses	F. Angelis G. Beytelmann C. Bratti	Edition J. Louveau Edition J. Louveau Edition J. Louveau
ENTREE 1ère	LISTE RESERVOIR 1 Blues and Charleston (BS) Preludio (BC) Une sonate au choix (sauf la n°2) (BC)	Extrait de la suite pour accordéon Extraite des 7 sonates de Scarlatti	C. Bratti et C. Charlin V. Melocchi D. Scarlatti/Arrgt M.Ellegaard	Edition J. Louveau
	LISTE RESERVOIR 2 Carolina Danza (BS) Basso Ostinato (BC) Monastère de Firaponte (BC)			Edition Berben Preissler
			A. Musichini et J. Baselli A. Repnikov W. Zolotarev	Opaline Music Edition J. Louveau Edition Schmülling
ENTREE EN TERMINALE	Pas d'entrée possible			

A partir de la 2nde, 2 œuvres à choisir parmi 2 listes-réservoirs (chaque liste-réservoir faisant référence à une esthétique, une période différente) de 3 pièces ou extraits de pièces (exposition d'un mouvement de concert...) entre 3 et 5 minutes chacune et de niveau fin de 2^{ème} cycle (2C3/2C4) + 1 déchiffrage et FACULTATIF: 1 proposition artistique personnelle (3-4 mn)