

CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT REGIONAL DE ROUEN

CONCOURS D'ADMISSION HORAIRE AMENAGES SECTION TECHNIQUE MUSIQUE ET DANSE

ANNEE SCOLAIRE 2025-2026

CLASSE DE : VIOLONCELLE

DEGRE	OEUVRES IMPOSEES	RECUEIL	AUTEUR	EDITEUR
ENTREE 6ème - 5ème	UNE OEUVRE AU CHOIX DU CANDIDAT + UNE PIECE D'AUTONOMIE (8 jours avant)			
ENTREE 4ème - 3ème	UNE OEUVRE AU CHOIX DU CANDIDAT + UNE PIECE D'AUTONOMIE (8 jours avant)			
ENTREE 2nde	LISTE RESERVOIR 1 Au bord de l'eau Nocturne Gavotte op 23	Extrait des 4 mélodies Suite Op 49	G. FAURE G. GOLTERMANN POPPER	Bärenreiter Verlag Billaudot
	LISTE RESERVOIR 2 2ème Sonate - 1er mouvement Concerto en ut mineur - 1er mouvement Sonate en Sol Majeur - - 1er mouvement		J. L. DUPORT J. C. BACH G. B. SAMMARTINI	Delrieu Salabert Delrieu
ENTREE 1ère	LISTE RESERVOIR 1 Gavotte op23 Sérénade op3 Allegro appassionato	Popular Concert Pièces Vol. 2 Ballade et Sérénade	D. POPPER J. SUK C. ST. SAËNS	EMB Simrock Durand
	LISTE RESERVOIR 2 2ème Sonate - 1er mouvement Concerto en ut mineur - 1er mouvement Sonate en Sol Majeur - - 1er mouvement		J. L. DUPORT J. C. BACH G. B. SAMMARTINI	Delrieu Salabert Delrieu
ENTREE TERMINALE	Pas d'entrée possible			
A partir de la 2nde, 2 œuvres à choisir parmi 2 listes-réservoirs (chaque liste-réservoir faisant référence à une esthétique, une période différente) de 3 pièces ou extraits de pièces (exposition d'un mouvement de concert...) entre 3 et 5 minutes chacune et de niveau fin de 2 ^{ème} cycle (2C3/2C4) + 1 déchiffrage + facultatif : 1 proposition artistique personnelle (3-4 mn)				