

CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT REGIONAL DE ROUEN

CONCOURS D'ADMISSION HORAIRES AMENAGES SECTION TECHNIQUE MUSIQUE ET DANSE

ANNEE SCOLAIRE 2024-2025

CLASSE DE : VIOLON

DEGRE	OEUVRES IMPOSEES	RECUEIL	AUTEUR	EDITEUR
ENTREE 6ème - 5ème	UNE OEUVRE AU CHOIX DU CANDIDAT + UNE PIECE D'AUTONOMIE (8 jours avant)			
ENTREE 4ème - 3ème	UNE OEUVRE AU CHOIX DU CANDIDAT + UNE PIECE D'AUTONOMIE (8 jours avant)			
ENTREE 2nde	LISTE RESERVOIR 1 1er et 2ème mouvement Concerto en Sol Majeur 1er mouvement Sonate la Follia avec coupure mesure 160 avant allegro 312	12 fantaisies Sonates Op,5(2ème volume/sonates 7 à 12)	G.PH.Telemann J.Haydn A.Corelli	
	LISTE RESERVOIR 2 13ème Concerto-1er solo "Un poco triste" extrait des 4 Pièces Au choix: 2 des 4 petites pièces de Karen Gorden	4 Pièces Op 17 n°3 Approche de la musique contemporaine	G.B.Viotti J.Suk sous la direction de Jacques Ghestem	
ENTREE 1ère	LISTE RESERVOIR 1 2ème Partita -Allemande Concerto La Majeur -1er mouvement Concerto en La mineur -2ème mouvement	Sonates et partitas pour le violon seul	Jean Sébastien Bach J.Haydn Jean Sébastien Bach	
	LISTE RESERVOIR 2 13ème Concerto -1er Solo Hoe Down from Rodeo "Parole d'archet"		R.Kreutzer A.Copland François Rossé	
ENTREE TERMINALE	Pas d'entrée possible			

A partir de la 2nde, 2 œuvres à choisir parmi 2 listes-réservoirs (chaque liste-réservoir faisant référence à une esthétique, une période différente) de 3 pièces ou extraits de pièces (exposition d'un mouvement de concert...) entre 3 et 5 minutes chacune et de niveau fin de 2^{ème} cycle (2C3/2C4) + 1 déchiffrage + Facultatif : 1 proposition artistique personnelle (3-4 mn)