

CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT REGIONAL DE ROUEN

CONCOURS D'ADMISSION HORAIRES AMENAGES SECTION TECHNIQUE MUSIQUE ET DANSE

ANNEE SCOLAIRE 2024-2025

CLASSE DE : TUBA

DEGRE	OEUVRES IMPOSEES	RECUEIL	AUTEUR	EDITEUR
ENTREE 6ème - 5ème	UNE OEUVRE AU CHOIX DU CANDIDAT + UNE PIECE D'AUTONOMIE (8 jours avant)			
ENTREE 4ème - 3ème	UNE OEUVRE AU CHOIX DU CANDIDAT + UNE PIECE D'AUTONOMIE (8 jours avant)			
ENTREE 2nde	LISTE RESERVOIR 1 Luxe, calme et volupté Irsee (version tuba basse) L'invité de Marc		A. Boukhitine F.Thuillier J.P. Vanbeselaere	R.Martin R.Martin R.Martin
	LISTE RESERVOIR 2 Etude au choix dans «43 Bel Canto Studies» Sonate n°5: deux mouvements au choix Sonate n°1: deux mouvements au choix		M. Bordogni B.G.Marcello B.G.Marcello	Robert King Southern music company Southern music company
ENTREE 1ère	LISTE RESERVOIR 1 Sonate mouvement 1 à 3 Etude au choix dans «43 Bel Canto Studies» allemande de la première suite pour violoncelle		H Eccles M. Bordogni J.S.Bach	Billaudot Robert King Barenreiter ou autre
	LISTE RESERVOIR 2 Tuba Suite Chromophonie Concerto pour tuba 1er mouvement		G. Jacob S. Kregar E.Gregson	DIAM diffusion R. Martin Novello
ENTREE TERMINALE	Pas d'entrée possible			

A partir de la 2nde, 2 œuvres à choisir parmi 2 listes-réservoirs (chaque liste-réservoir faisant référence à une esthétique, une période différente) de 3 pièces ou extraits de pièces (exposition d'un mouvement de concert...) entre 3 et 5 minutes chacune et de niveau fin de 2^{ème} cycle (2C3/2C4) + pièce d'autonomie communiquée 8 jours avant + *facultatif* : 1 proposition artistique personnelle (3-4 mn)

