



# CONSERVATOIRE à RAYONNEMENT REGIONAL de ROUEN

## EXAMENS D'ENTREE en 3<sup>ème</sup> CYCLE et en CS-CPEES

CURSUS HORAIREs TRADITIONNELS - ANNEE SCOLAIRE 2024-2025

### CLASSE de Traverso

| Entrée présentée en   | ŒUVRE IMPOSEE<br>(titre, numéro, tonalité, opus, mouvement,<br>extrait de/du...)   | RECUEIL<br>(livre, cahier, méthode...) | AUTEUR<br>Nom et prénom<br>(compositeur, arrangeur...) | EDITION<br>CONSEILLEE   |
|---|--|--|--|---|
| <b>3<sup>ème</sup> cycle</b><br><br><b>Examen d'entrée<br/>début septembre</b> de<br>la nouvelle année<br>scolaire  | <b>1 Oeuvre imposée</b><br><br>Allemande et Sarabande de la partita pour<br>flute seule en la m<br><br>+ 1 oeuvre au choix   |  | J S Bach   | Urtext au choix,<br>Britkopt ou<br>barenreiter<br>Conseillé. Fac<br>simile possible |
| <b>CS</b><br>Cycle Spécialisé<br><b>ou en</b><br><br><b>CPEES</b><br>Cycle préparatoire à<br>l'entrée dans les<br>établissements<br>supérieurs<br><br><b>Examen d'entrée<br/>fin juin</b> de l'année<br>scolaire en cours | <b>1 Oeuvre imposée</b><br>Prélude de la 6 <sup>e</sup> suite en la M à jouer en solo<br>sans basse continue<br><br>+ 1 oeuvre au choix<br>+ 1 morceau d'autonomie communiqué<br>8 jours avant la date de l'échéance<br>+ 1 lettre de motivation | 6 suites op 55                         | J B Boismortier  | Fac simile<br>disponible sur<br>IMSLP   |