

CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT REGIONAL DE ROUEN

CONCOURS D'ADMISSION HORAIRES AMENAGES SECTION TECHNIQUE MUSIQUE ET DANSE

ANNEE SCOLAIRE 2024-2025

CLASSE DE : **SAXHORN/ EUPHONIUM**

DEGRE	OEUVRES IMPOSEES	RECUEIL	AUTEUR	EDITEUR
ENTREE 6ème - 5ème	UNE OEUVRE AU CHOIX DU CANDIDAT + UNE PIECE D'AUTONOMIE (8 jours avant)			
ENTREE 4ème - 3ème	UNE OEUVRE AU CHOIX DU CANDIDAT + UNE PIECE D'AUTONOMIE (8 jours avant)			
ENTREE 2nde	LISTE RESERVOIR 1 Saxhorn Street Irsee (version saxhorn euphonium) En bonne compagnie		P.Proust F.Thuillier N.Chalange	Lemoine R.Martin Aedam Musicae
	LISTE RESERVOIR 2 Sonate n°2 allemande de la première suite pour violoncelle Etude au choix dans « 24 Legato Studies Vocalises »		L.Cherubini J.S.Bach M. Bordogni	Molenaar Barenreiter ou autre IMC
ENTREE 1ère	LISTE RESERVOIR 1 Prélude de la première suite pour violoncelle Concerto pour basson en Sib 1er mouvement après une lecture de Goldoni		J.S.Bach A.Vivaldi A. Margoni	Barenreiter ou autre Billaudot ou autre Leduc
	LISTE RESERVOIR 2 Éria Exercice de style Cococerto		R.Creuse A.Meier F. Steckar	Billaudot Flex R. Martin
ENTREE TERMINALE	Pas d'entrée possible			

A partir de la 2nde, 2 œuvres à choisir parmi 2 listes-réservoirs (chaque liste-réservoir faisant référence à une esthétique, une période différente) de 3 pièces ou extraits de pièces (exposition d'un mouvement de concert...) entre 3 et 5 minutes chacune et de niveau fin de 2^{ème} cycle (2C3/2C4) + pièce d'autonomie communiquée 8 jours avant + *facultatif* : 1 proposition artistique personnelle (3-4 mn)

