

# CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT REGIONAL DE ROUEN

## CONCOURS D'ADMISSION HORAIRES AMENAGES SECTION TECHNIQUE MUSIQUE ET DANSE

ANNEE SCOLAIRE 2021-2022

CLASSE DE : SAXHORN/ EUPHONIUM

DEGRE	OEUVRES IMPOSEES	RECUEIL	AUTEUR	EDITEUR
<b>ENTREE</b> 6ème - 5ème	UNE OEUVRE AU CHOIX DU CANDIDAT + UNE PIECE D'AUTONOMIE (8 jours avant)			
<b>ENTREE</b> 4ème - 3ème	UNE OEUVRE AU CHOIX DU CANDIDAT + UNE PIECE D'AUTONOMIE (8 jours avant)			
<b>ENTREE</b> 2nde	<b>LISTE RESERVOIR 1</b> Saxhorn Street Irsee (version saxhorn euphonium) En bonne compagnie		P.Proust F.Thuillier N.Chalange	Lemoine R.Martin Aedam Musicae
	<b>LISTE RESERVOIR 2</b> Sonate n°2 allemande de la première suite pour violoncelle Etude au choix dans « 24 Legato Studies Vocalises »		L.Cherubini J.S.Bach M. Bordogni	Molenaar Barenreiter ou autre IMC
<b>ENTREE</b> 1ère	<b>LISTE RESERVOIR 1</b> Prélude de la première suite pour violoncelle Concerto pour basson en Sib 1er mouvement après une lecture de Goldoni		J.S.Bach A.Vivaldi A. Margoni	Barenreiter ou autre Billaudot ou autre Leduc
	<b>LISTE RESERVOIR 2</b> Eria Exercice de style Cococerto		R.Creuse A.Meier F. Steckar	Billaudot Flex R. Martin
<b>ENTREE</b>  <b>TERMINALE</b>	<b>Pas d'entrée possible</b>			

A partir de la 2nde, 2 œuvres à choisir parmi 2 listes-réservoirs (chaque liste-réservoir faisant référence à une esthétique, une période différente) de 3 pièces ou extraits de pièces (exposition d'un mouvement de concert...) entre 3 et 5 minutes chacune et de niveau fin de 2<sup>ème</sup> cycle (2C3/2C4) + pièce d'autonomie communiquée 8 jours avant + *facultatif* : 1 proposition artistique personnelle (3-4 mn)

