



URSULA VON LERBER

-PIANO-

Ursula von Lerber, lauréate du concours de piano Maj Lind (Finlande) et du concours international de trio de Kuhmo, se produit régulièrement en soliste et en musique de chambre en Europe, aux Etats-Unis, en Corée du Sud, ainsi que sur les ondes de France Musique et de la Radio Finlandaise.

Elle a joué avec l'orchestre de la Radio Finlandaise, Sinfonia Finlandia, Tapiola Sinfonietta, pour des événements tels que Musicora, Festival d'Île de France, ainsi qu'à la Cité de la musique, l'Auditorium des Invalides, le Théâtre des Arts de l'Opéra de Rouen, le Musée de Beaux Arts à Lille...

Lauréate d'un «Master of Arts» de l'Académie Sibelius à Helsinki, du 3e cycle de perfectionnement de musique de chambre Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris ainsi que d'un « Performer Diploma » de l'Université d'Indiana (Etats-Unis), Ursula von Lerber s'est perfectionnée notamment avec Liisa Pohjola, Konstantin Bogino et György Sebök.

En 2010, Ursula von Lerber a enregistré un CD chez Skarbo. dans le cadre de Normandie impressionniste avec des solistes de l'Opera de Rouen (Jane Peters, Florent Audibert et Jean-Cristophe Falala).

Elle a également enregistré un CD avec altiste solo Ulla Soinne de l'orchestre Tapiola Sinfonietta en Finlande. (Schumann, Beethoven, Takemitsu). Le CD a été salué comme l'un des CD les plus remarquables de l'année 2011 par le critique de la Radio Finlandaise.

Chez Musidisc elle a enregistré un CD avec la violoniste Nathanaëlle Marie et la violoncelliste Clara Strauss les deux trios de Georges Migot. Cet enregistrement était salué par les critiques du "Monde de la Musique", de "Diapason" et de "Répertoire des disques compacts".

En 2009 elle a créé avec le pianiste Christian Erbslöh un duo de deux pianos. Parmi ses activités, le Duo von Lerber-Erbslöh est invité en 2010 pour des concerts et masterclasses en Corée du Sud ainsi que par la Fondation Cziffra. En 2011 le duo s'est produit à New York au Weill Récital Hall (Carnegie Hall) dans le cadre des AGBU « Performing Artists in Concert ».

La re-création du Sacre du Printemps de Stravinsky pour deux pianos, percussions et mime avec Guerassim Dichliev (assistant du mime Marceau) fait partie des réalisations du duo.

L'interprétation du Sacre du Printemps par le duo a été filmée en 2010 et 2011 par le cinéaste Franck Saint-Cast sur l'espace Monet-Cathédrale à Rouen.

En 2013, outre la célébration du centenaire du Sacre du printemps à l'Opéra de Rouen, le duo se produira notamment en Suisse, dans le cadre de la deuxième édition de Normandie Impressionniste, ainsi qu'à l'Auditorium du Musée d'Orsay

Le duo de pianos a enregistré un CD Stravinsky à l'Opéra de Rouen Haute-Normandie, ainsi qu'au Studio Ansermet de la Radio-Télévision Suisse (Genève) pour la Fondation Stravinsky.
Ce CD est à paraître en Juin 2013.

Titulaire de CA de piano Ursula von Lerber est professeur de piano au Conservatoire à Rayonnement Régional de Rouen depuis 2006.