

CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT REGIONAL DE ROUEN

CONCOURS D'ADMISSION HORAIRES AMENAGES SECTION TECHNIQUE MUSIQUE ET DANSE

ANNEE SCOLAIRE 2024-2025

CLASSE DE : **ORGUE**

DEGRE	OEUVRES IMPOSEES	RECUEIL	AUTEUR	EDITEUR
ENTREE 6ème - 5ème	UNE OEUVRE AU CHOIX DU CANDIDAT + UNE PIECE D'AUTONOMIE (8 jours avant)	>>> possibilité de jouer au piano ou au clavecin pour les débutants à l'orgue		
ENTREE 4ème - 3ème	UNE OEUVRE AU CHOIX DU CANDIDAT + UNE PIECE D'AUTONOMIE (8 jours avant)	>>> possibilité de jouer au piano ou au clavecin pour les débutants à l'orgue		
ENTREE 2nde	LISTE RESERVOIR 1 Choral « Nun komm, der Heiden Heiland » BWV 659 Toccata en fa majeur BuxWV 157 (sans la Fugue) Tierce en taille (sol majeur)	18 chorals de Leipzig n°9 Toccatas, Chaconnes, Canzones Messe des Couvents	BACH BUXTEHUDE COUPERIN	Au choix Breitkopf Au choix
	LISTE RESERVOIR 2 Prélude en si (uniquement le Prélude) 2e mouvement de la Sonate IV (Andante religioso) Prélude X	Prélude, Fugue et Variation 6 Sonates 19 Préludes	FRANCK MENDELSSOHN LEGUAY	Durand Henle Lemoine
ENTREE 1ère	LISTE RESERVOIR 1 Choral « In Dir is Freude » BWV 615 Chaconne (Ciacona) en mi mineur 2e mouvement de la Sonate en trio n°2 BWV 626	Orgelbüchlein n°17 Toccatas, Chaconnes, Canzones Sonates en trio	BACH BUXTEHUDE BACH	Au choix Breitkopf Au choix
	LISTE RESERVOIR 2 Choral n° 10 « Herzlich thut mich verlangen » 2e mouvement de la Sonate II (Sehr Langsam) Prélude I	11 Choralvorpiele op. 122 Sonate II 19 Préludes	BRAHMS HINDEMITH LEGUAY	Henle Schott Lemoine
ENTREE TERMINALE		Pas d'entrée possible		

A partir de la 2nde, 2 œuvres à choisir parmi 2 listes-réservoirs (chaque liste-réservoir faisant référence à une esthétique, une période différente) de 3 pièces ou extraits de pièces (exposition d'un mouvement de concert...) entre 3 et 5 minutes chacune et de niveau fin de 2^{ème} cycle (2C3/2C4) + 1 déchiffrage ou 1 pièce d'autonomie en fonction des disciplines.