

# CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT REGIONAL DE ROUEN

## CONCOURS D'ADMISSION HORAIRES AMENAGES SECTION TECHNIQUE MUSIQUE ET DANSE

ANNEE SCOLAIRE 2024-2025

CLASSE DE : HAUTBOIS

DEGRE	OEUVRES IMPOSEES	RECUEIL	AUTEUR	EDITEUR
<b>ENTREE 6ème - 5ème</b>	UNE OEUVRE AU CHOIX DU CANDIDAT + UNE PIECE D'AUTONOMIE (8 jours avant)			
<b>ENTREE 4ème - 3ème</b>	UNE OEUVRE AU CHOIX DU CANDIDAT + UNE PIECE D'AUTONOMIE (8 jours avant)			
<b>ENTREE 2nde</b>	<b>LISTE RESERVOIR 1</b>	Concerto en Do mineur (1er et 2è mvts) Concerto en Ré mineur RV454 (1er et 2è mvts) Solo pour hautbois et piano	D. Cimarosa, arrangements Benjamin A. Vivaldi G. Donizetti	Ed. Bossey Ed. Breitkopf Ed. Breitkopf
	<b>LISTE RESERVOIR 2</b>	Escales pour hautbois et piano Sonate pour hautbois et piano (1er mvt) Trois esquisses (1er et 3è mvt)	Jacques Ibert P. Hindemith Pierre-Jean Grassi	Ed. Leduc Ed. Schott Ed. van de Velde
<b>ENTREE 1ère</b>	<b>LISTE RESERVOIR 1</b>	Concerto en Ré mineur (1er et 2è mvts) Concertino en Do Majeur Divertissement pour hautbois et piano	A. Marcello C. M. Weber J. Kalliwoda	Ed. Breitkopf Ed. Breitkopf Ed. Universal
	<b>LISTE RESERVOIR 2</b>	Sonate Opus 166 (1er et 2è mvts) Sonate pour hautbois et piano (1er et 2è mvts) Sonate pour hautbois et piano (1er et 2è mvts)	C. Saint-Saens F. Poulenc Sancan	Ed. Durant Ed. Chester Ed. Durant
<b>ENTREE TERMINALE</b>	<b>Pas d'entrée possible</b>			

A partir de la 2nde, 2 œuvres à choisir parmi 2 listes-réservoirs (chaque liste-réservoir faisant référence à une esthétique, une période différente) de 3 pièces ou extraits de pièces (exposition d'un mouvement de concert...) entre 3 et 5 minutes chacune et de niveau fin de 2<sup>ème</sup> cycle (2C3/2C4) + 1 déchiffrage + *facultatif* : 1 proposition artistique personnelle (3-4 mn)