

CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT REGIONAL DE ROUEN

CONCOURS D'ADMISSION HORAIRES AMENAGES SECTION TECHNIQUE MUSIQUE ET DANSE

ANNEE SCOLAIRE 2024-2025

CLASSE DE : **HARPE**

DEGRE	OEUVRES IMPOSEES	RECUEIL	AUTEUR	EDITEUR
ENTREE 6ème - 5ème	UNE OEUVRE AU CHOIX DU CANDIDAT + UNE PIECE D'AUTONOMIE (8 jours avant)			
ENTREE 4ème - 3ème	UNE OEUVRE AU CHOIX DU CANDIDAT + UNE PIECE D'AUTONOMIE (8 jours avant)			
ENTREE 2nde	LISTE RESERVOIR 1 La jeune et la vieille Gitana Berceuse Russe op40		F.Godefroid A.Harsselemans M.Tournier	Harposphère Billaudot Lemoine
	LISTE RESERVOIR 2 1 mouvement de Sonate au choix "L'oiseau chantant(jusqu'à fin variation 2) Bleu nuit Sérénade Mélancolique	7 sonates progressives	F.J. Naderman F.J. Naderman J.Petit A.Harsselemans	Leduc Salvi Durand
ENTREE 1ère	LISTE RESERVOIR 1 Nocturne Granada Lolita la danseuse/ Suite n°1 op 29		M.Glinka A.Lara M.Tournier	Sikorski Peer Musikverlag Lemoine
	LISTE RESERVOIR 2 1 sonatine au choix Toccata Chimère	6 sonatines	J.L.Dusseh P.D.Paradisi A.Louvier	Lyra Zimmermam Leduc
ENTREE TERMINALE	LISTE RESERVOIR 1 Nocturne Granada Lolita la danseuse/ Suite n°1 op 29		M.Glinka A.Lara M.Tournier	Sikorski Peer Musikverlag Lemoine
	LISTE RESERVOIR 2 1 sonatine au choix Toccata Chimère	6 sonatines	J.L.Dusseh P.D.Paradisi A.Louvier	Lyra Zimmermam Leduc
ENTREE EN TERMINALE	Pas d'entrée possible			

A partir de la 2nde, 2 œuvres à choisir parmi 2 listes-réservoirs (chaque liste-réservoir faisant référence à une esthétique, une période différente) de 3 pièces ou extraits de pièces (exposition d'un mouvement de concert...) entre 3 et 5 minutes chacune et de niveau fin de 2^{ème} cycle (2C3/2C4) + 1 morceau d'autonomie communiquée 8 jours avant et FACULTATIF: 1 proposition artistique personnelle (3-4 mn)