

# CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT REGIONAL DE ROUEN

## CONCOURS D'ADMISSION HORAIRES AMENAGES SECTION TECHNIQUE MUSIQUE ET DANSE

ANNEE SCOLAIRE 2025-2026

CLASSE DE : CONTREBASSE

DEGRE	OEUVRES IMPOSEES	RECUEIL	AUTEUR	EDITEUR
<b>ENTREE 6ème - 5ème</b>	UNE OEUVRE AU CHOIX DU CANDIDAT + UNE PIECE D'AUTONOMIE (8 jours avant)			
<b>ENTREE 4ème - 3ème</b>	UNE OEUVRE AU CHOIX DU CANDIDAT + UNE PIECE D'AUTONOMIE (8 jours avant)			
<b>ENTREE 2nde</b>	<b>LISTE RESERVOIR 1</b> Sarabande de la 1ère suite Sarabande de la 2ème suite Sarabande de la 3ème suite	Suite pour violoncelle transcrit pour CB Suite pour violoncelle transcrit pour CB Suite pour violoncelle transcrit pour CB	J.S. Bach J.S. Bach J.S. Bach	Peters Peters Peters
	<b>LISTE RESERVOIR 2</b> Rondo Scherzo Capriccioso III mouvement Allegro	Extrait de Romance and Rondo  Concerto transcrit par F.Simandl	Franz Keyper F. Simandl G.F.Handel	Yorke Edition I. M. C. C.F.Schmidt-Heilbronn
<b>ENTREE 1ère</b>	<b>LISTE RESERVOIR 1</b> Suite 1 :Menuetto I et II Suite 2 :Gigue Suite 3 :Bourrée I et II	Suite pour violoncelle transcrit pour CB Suite pour violoncelle transcrit pour CB Suite pour violoncelle transcrit pour CB	J.S. Bach J.S. Bach J.S. Bach	Peters Peters Peters
	<b>LISTE RESERVOIR 2</b> Concerto en Sol Majeur: 1er mouvement Concerto en Sol Majeur: 3ème mouvements-Largo Sonate en Sol Mineur: 1er mouvement-Largo		Antonio Capuzzi G.B. Cimador J. Eccles	Boosey and Hawkes Yorke Edition I. M. C.
<b>ENTREE EN TERMINALE</b>	<b>Pas d'entrée possible</b>			

A partir de la 2nde, 2 œuvres à choisir parmi 2 listes-réservoirs (chaque liste-réservoir faisant référence à une esthétique, une période différente) de 3 pièces ou extraits de pièces (exposition d'un mouvement de concert...) entre 3 et 5 minutes chacune et de niveau fin de 2<sup>ème</sup> cycle (2C3/2C4) + 1 déchiffrage et FACULTATIF: 1 proposition artistique personnelle (3-4 mn)