

# CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT REGIONAL DE ROUEN

## CONCOURS D'ADMISSION HORAIRES AMENAGES SECTION TECHNIQUE MUSIQUE ET DANSE

ANNEE SCOLAIRE 2018-2019

CLASSE DE : **TROMBONE**

DEGRE	OEUVRES IMPOSEES	RECUEIL	AUTEUR	EDITEUR
<b>ENTREE 6ème - 5ème</b>	UNE OEUVRE AU CHOIX DU CANDIDAT + UNE PIECE D'AUTONOMIE (8 jours avant)			
<b>ENTREE 4ème - 3ème</b>	UNE OEUVRE AU CHOIX DU CANDIDAT + UNE PIECE D'AUTONOMIE (8 jours avant)			
<b>ENTREE 2nde</b>	<b>LISTE RESERVOIR 1</b> Paseando Requiem pour un trombone Vocalise au choix		Jérôme Naulais Michel Hulot Marco Bordogni	Robert Martin  IMC
	<b>LISTE RESERVOIR 2</b> Histoire de Trombone Des chansons dans la coulisse Vocalise au choix		Pierre-Max Dubois Yvonne Desportes Marco Bordogni	Billaudot Billaudot IMC
<b>ENTREE 1ère</b>	<b>LISTE RESERVOIR 1</b> Cavatine Sonate en La mineur Vocalise au choix		Camille Saint-Saëns Benedetto Marcello Marco Bordogni	Durand IMC IMC
	<b>LISTE RESERVOIR 2</b> Sonatine 1er et 2e mouvement Sonate en Fa Majeur Vocalise au choix		Kasimir Serocki Benedetto Marcello Marco Bordogni	EMB IMC IMC
<b>ENTREE TERMINALE</b>	<b>LISTE RESERVOIR 1</b> Doubles sur un choral Variations Concerto en Fa mineur 2e mouvement		René Duclos Eugène Bigot Georg Friedrich Haendel	Leduc Leduc Leduc
	<b>LISTE RESERVOIR 2</b> Ballade Morceau Symphonique Concerto en Fa mineur 2e mouvement		Eugène Bigot Alexandre Guilmant Georg Friedrich Haendel	Leduc Schott Leduc

A partir de la 2nde, 2 œuvres à choisir parmi 2 listes-réservoirs (chaque liste-réservoir faisant référence à une esthétique, une période différente) de 3 pièces ou extraits de pièces (exposition d'un mouvement de concert...) entre 3 et 5 minutes chacune et de niveau fin de 2<sup>ème</sup> cycle (2C3/2C4) + 1 déchiffrage ou 1 pièce d'autonomie en fonction des disciplines.