

# CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT REGIONAL DE ROUEN

## CONCOURS D'ADMISSION HORAIRES AMENAGES SECTION TECHNIQUE MUSIQUE ET DANSE

ANNEE SCOLAIRE 2021-2022

CLASSE DE : SAXOPHONE

DEGRE	OEUVRES IMPOSEES	RECUEIL	AUTEUR	EDITEUR
<b>ENTREE 6ème - 5ème</b>	UNE OEUVRE AU CHOIX DU CANDIDAT + UNE PIECE D'AUTONOMIE (8 jours avant)			
<b>ENTREE 4ème - 3ème</b>	UNE OEUVRE AU CHOIX DU CANDIDAT + UNE PIECE D'AUTONOMIE (8 jours avant)			
<b>ENTREE 2nde</b>	<b>LISTE RESERVOIR 1</b> Valse + Kristis Improvisation + Danse des démons Pièce brève	Extrait de la Suite hellénique Extrait de la Suite	Pedro Iturralde Paul Bonneau René Duclos	Henry Lemoine Leduc Leduc
	<b>LISTE RESERVOIR 2</b> Prélude Spiritoso + Andante Larghetto (1er mouvement-) + Allegro (2ème mouvement)	Suite N°1 Sonate Extrait de la Quatrième Sonate	Bach/Londeix Telemann/Londeix Haendel/Mule	Lemoine Leduc Leduc
<b>ENTREE 1ère</b>	<b>LISTE RESERVOIR 1</b> Thème varié Chanson pour ma Mie + La bohémienne Plainte + Espilèglerie	Extraits des Tableaux de Provence Extrait de la Suite	Jean-Michel Damase Paule Maurice Paul Bonneau	Combre Lemoine Leduc
	<b>LISTE RESERVOIR 2</b> Concerto jusqu'au chiffre 9 Etudes N° 1 et N° 10 Sarabande + Courante	Extrait des Quinze études Extrait de la Suite N°1	Alexandre Glazounov Charles Koechlin/Londeix Bach/Londeix	Leduc Billaudot Lemoine
<b>ENTREE EN TERMINALE</b>	<b>Pas d'entrée possible</b>			

A partir de la 2nde, 2 œuvres à choisir parmi 2 listes-réservoirs (chaque liste-réservoir faisant référence à une esthétique, une période différente) de 3 pièces ou extraits de pièces (exposition d'un mouvement de concert...) entre 3 et 5 minutes chacune et de niveau fin de 2<sup>ème</sup> cycle (2C3/2C4) + 1 autonomie communiquée 8 jours avant et FACULTATIF: 1 proposition artistique personnelle (3-4 mn)