



# Filière technologique S2TMD

**Lycée • musique-danse**

inscriptions pour l'année 2020/21

Établissement scolaire partenaire Lycée Jeanne d'Arc

théâtre musique danse  
**CONSERVATOIRE DE ROUEN**  
ÉTABLISSEMENT À RAYONNEMENT RÉGIONAL



L y c é e  
● ● ● ● ●  
JEANNE D'ARC

## Présentation

**La filière technologique S2TMD a pour objectif d'accueillir d'excellents musiciens ou danseurs souhaitant développer après le Baccalauréat un projet professionnalisant dans le domaine de l'interprétation mais aussi des élèves de niveau plus modeste, qui trouveront dans ce cadre scolaire unique une réponse à leurs envies artistiques immédiates ou futures.**

Ce parcours permettant de concilier un enseignement musical et chorégraphique renforcé et une scolarité harmonieuse et exigeante nécessite la réussite aux auditions d'entrée organisées par le conservatoire.

Source d'enrichissement et d'épanouissement, la filière S2TMD requiert motivation, talent, énergie, passion, persévérance et autonomie, un ensemble indispensable pour conjuguer sereinement et au quotidien un parcours artistique et scolaire exigeant. Cela implique un suivi harmonisé et vigilant des deux établissements partenaires, mais aussi un soutien indispensable et constant des parents qui sont invités à accompagner l'élève dans son orientation.

Suite à la réforme du lycée, une nouvelle organisation de la filière est proposée depuis la rentrée 2019-2020 (voir au dos).

## Organisation

**Les cours au Conservatoire** sont dispensés l'après-midi du mardi, jeudi et vendredi. Selon les disciplines, des cours pourront avoir lieu le mercredi après-midi et le samedi, notamment pour la danse (pas de cours au lycée le samedi matin).

### **MUSIQUE: organisation hebdomadaire des cours**

Les temps de cours et les enseignements au Conservatoire correspondent aux parcours des élèves. Les enseignements s'organisent autour d'une pratique dominante (instrument ou chant), de la formation musicale, du chant choral, d'une pratique collective instrumentale ou vocale, et d'un atelier théâtre. À partir du 3<sup>e</sup> cycle, la musique de chambre et la culture musicale complètent le parcours. Tout au long de leur formation, les élèves ont de nombreuses occasions de restitutions et de productions publiques.

### **DANSE: organisation hebdomadaire des cours**

Les temps de cours et les enseignements correspondent aux parcours des élèves. Ils choisiront une discipline dominante parmi les spécialités: danse classique, danse contemporaine, danse jazz, ainsi qu'une discipline complémentaire obligatoire.

Les enseignements s'organisent autour des pratiques chorégraphiques, de la formation musicale, la culture chorégraphique, l'anatomie et du théâtre.

En complément des cours hebdomadaires sont organisés régulièrement des masters classes, stages, ateliers, résidences et rencontres avec les artistes et chorégraphes, sorties pédagogiques aux spectacles, productions d'élèves et représentations.

## S'inscrire

### **CANDIDATURE**

**Information:** journée Portes Ouvertes du Conservatoire: **samedi 8 février 2020 de 10h à 16h**

**Période d'inscription: retrait des dossiers du samedi 8 février au samedi 4 avril 2020.**

**Retour des dossiers jusqu'au 11 avril 2020.**

### **Démarche:**

- **au Conservatoire:** - dépôt du bulletin d'inscription disponible au secrétariat de la scolarité ou en téléchargement sur le site du Conservatoire [www.conservatoirederouen.fr](http://www.conservatoirederouen.fr) à partir du 8 février 2020.

- copies **obligatoires** des deux derniers livrets scolaires du candidat.

## AUDITIONS D'ENTRÉE - Présence obligatoire des candidats le jour de l'audition

### ♥ MUSIQUE: **mercredi 13 mai 2020 (journée)**

Les auditions d'entrée se déroulent au Conservatoire de la manière suivante:

#### 1 – ÉPREUVE PRATIQUE

##### ● Option instrumentale (tous instruments)

- **2 œuvres à choisir parmi 2 listes-réservoirs** (chaque liste-réservoir faisant référence à une esthétique, une période différente) entre 3 et 5 minutes chacune et de niveau fin de 2<sup>e</sup> cycle (2C3/2C4)
- **un déchiffrage ou une pièce d'autonomie** (communiquée 8 jours avant) en fonction des disciplines
- **une proposition artistique personnelle** (maximum 2 à 3 mn) – facultatif

L'accompagnement au piano pour les instruments monodiques est obligatoire (présence d'un accompagnateur du Conservatoire durant les auditions). Il est demandé aux candidats d'être en possession de la partition originale de piano lors de l'audition.

##### ● Option chant lyrique

- **Programme libre composé de 2 œuvres** d'esthétiques différentes dont 1 des 2 sera en français (mélodie, lied, air d'opéra, d'opérette, de musique sacrée) permettant de révéler au mieux le registre et potentiel vocal du candidat, sa préférence pour des répertoires particuliers et sa réalité et personnalité artistique.
- possibilité pour le candidat de présenter **une proposition artistique personnelle** (maximum 2 à 3 mn) – facultatif

##### ● Option jazz ou musiques actuelles

- **Programme libre composé de deux œuvres** d'esthétiques identiques ou différentes, afin de révéler au mieux la réalité et personnalité artistique du candidat. L'une des deux œuvres proposées pouvant être une composition personnelle. **Le candidat se produira avec son propre groupe** (2 à 4 accompagnateurs maximum).

#### 2 – ÉPREUVE DE FORMATION MUSICALE

##### • Candidat non inscrit au Conservatoire.

Un test de formation musicale complètera le dispositif d'évaluation et sera organisé conjointement aux épreuves instrumentales. Adapté à l'esthétique musicale pratiquée par le candidat, il vise à identifier les connaissances et les moyens de compréhension de la musique.

##### • Candidat déjà élève au Conservatoire en cursus HT ou HA.

Pas d'audition, l'avis du professeur de F.M. du candidat est sollicité.

#### 3 – UN ENTRETIEN AVEC LE JURY VISANT À IDENTIFIER LE PROJET DU CANDIDAT

**Correspondance à titre indicatif entre les niveaux scolaires et artistiques:**

	Option instrument et option danse	Option chant lyrique	Option jazz	Option musique actuelle
2 <sup>nde</sup> S2TMD	Minimum fin 2 <sup>nde</sup> cycle	Prise en compte des acquis, des parcours et réalités artistiques, des profils et projets des candidats.		
1 <sup>re</sup> S2TMD	Minimum début 3 <sup>e</sup> cycle (3C1)			
Terminale S2TMD	Pas d'entrée possible dans la filière			

♥ DANSE: **mercredi 20 mai 2020 (journée)**

## ● Option danse classique, contemporaine, jazz

- **test d'évaluation globale sous forme d'un cours** de danse classique, contemporaine et jazz
- **présentation d'une variation au choix** du candidat (1m30 max) dans la spécialité (dominante) choisie (classique, contemporain ou jazz). Cette variation peut être une composition personnelle ou une variation de répertoire.
- **un entretien avec le jury** permettant d'identifier le projet du candidat.

**Apporter le support sonore** (baladeur MP3, clé USB)

**Tenues:** tunique sans jupette, demi-pointes et pointes (si déjà pratiqué), collants, pieds nus pour le cours contemporain et jazz, cheveux attachés, sans bijou.

## Admission

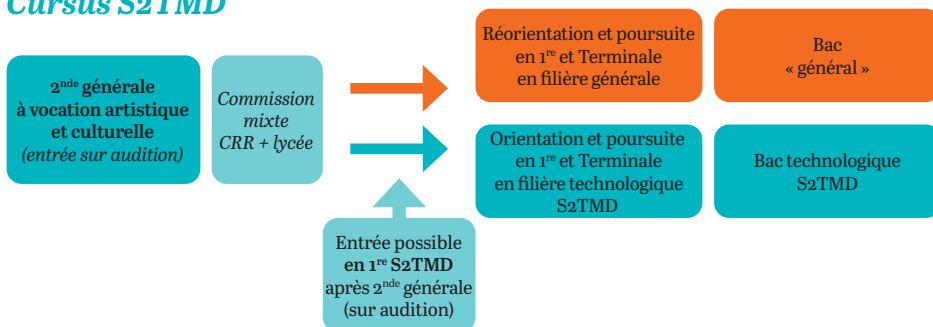
L'admission définitive dans les deux établissements est prononcée début juin à l'issue des auditions d'entrée. Elle tient compte pour chaque candidat:

- du dossier scolaire
- de sa motivation et de son projet l'incitant à vouloir intégrer la filière S2TMD
- des aptitudes artistiques, acquis et potentiel révélés lors des auditions d'entrée
- de la capacité à suivre ce parcours scolaire particulier au regard de son savoir-être et de son degré d'autonomie.

## Internat

Possibilité d'internat au lycée : prendre contact avec le lycée Jeanne-d'Arc suite à l'admission.

## Cursus S2TMD



## Contacts

### Conservatoire de Rouen

50 avenue de la Porte-des-Champs  
76000 Rouen - 0232081350  
scolarite.CRR@rouen.fr

### Lycée Jeanne d'Arc de Rouen

2, rue S<sup>te</sup> Geneviève-du-Mont  
76000 Rouen - Tél. : 0232081000  
M. Gilles Amanieu, proviseur  
jeanne-d-arc.spip.ac-rouen.fr

**CONSERVATOIRE DE ROUEN**  
ÉTABLISSEMENT À RAYONNEMENT RÉGIONAL

50, avenue de la Porte-des-Champs  
76000 Rouen

Tél.: 0232081350  
conservatoirederouen@rouen.fr  
www.conservatoirederouen.fr  
Retrouvez-nous sur