

CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT REGIONAL DE ROUEN

CONCOURS D'ADMISSION HORAIRES AMENAGES SECTION TECHNIQUE MUSIQUE ET DANSE

ANNEE SCOLAIRE 2025-2026

CLASSE DE : HARPE

DEGRE	OEUVRES IMPOSEES	RECUEIL	AUTEUR	EDITEUR
ENTREE 6ème - 5ème	UNE OEUVRE AU CHOIX DU CANDIDAT + UNE PIECE D'AUTONOMIE (8 jours avant)			
ENTREE 4ème - 3ème	UNE OEUVRE AU CHOIX DU CANDIDAT + UNE PIECE D'AUTONOMIE (8 jours avant)			
ENTREE 2nde	LISTE RESERVOIR 1 La Jeune et la vieille Sérénade Mélancolique Berceuse Russe op.40		F. Godefroid A. Hasselmans M. Tournier	Harposphère Lemoine
	LISTE RESERVOIR 2 1er mouvement de Sonate au choix 1 ou 2 mouvements de Sonate Bleu nuit	7 Sonates progressives	F. Naderman J.L. Dussek J. Petit	Leduc Schott Durand
ENTREE 1ère	LISTE RESERVOIR 1 Nocturne Granada Gitana (avec coupure)		M. Glinka A. Lara A. Hasselmans	Sikorski Peer Musikverlag Billaudot
	LISTE RESERVOIR 2 1 Sonatine au choix Toccata Chimère	6 Sonatines	J.L. Dussek P.D. Paradisi A. Louvier	Lyra Zimmerman Leduc
ENTREE TERMINALE	Pas d'entrée possible			

A partir de la 2nde, 2 œuvres à choisir parmi 2 listes-réservoirs (chaque liste-réservoir faisant référence à une esthétique, une période différente) de 3 pièces ou extraits de pièces (exposition d'un mouvement de concert...) entre 3 et 5 minutes chacune et de niveau fin de 2^{ème} cycle (2C3/2C4) + 1 déchiffrage ou 1 pièce d'autonomie en fonction des disciplines + facultatif : 1 proposition artistique personnelle (3-4 mn)