

CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT REGIONAL DE ROUEN

CONCOURS D'ADMISSION HORAIRES AMENAGES SECTION TECHNIQUE MUSIQUE ET DANSE

ANNEE SCOLAIRE 2025-2026

CLASSE DE : **GUITARE**

DEGRE	OEUVRES IMPOSEES	RECUEIL	AUTEUR	EDITEUR
ENTREE 6ème - 5ème	UNE OEUVRE AU CHOIX DU CANDIDAT + UNE PIECE D'AUTONOMIE (8 jours avant)			
ENTREE 4ème - 3ème	UNE OEUVRE AU CHOIX DU CANDIDAT + UNE PIECE D'AUTONOMIE (8 jours avant)			
ENTREE 2nde	LISTE RESERVOIR 1 -Caprice arabe -Bagatelle 2 -Etude 8	Extrait des 5 Bagatelles Extrait des 12 Etudes	F. Tarrega W. Walton H. Villa-Lobos	au choix Oxford Eschig
	LISTE RESERVOIR 2 -Les adieux op 21 -gavotte 1 -Julia Florida	Extrait de Suite BWV 995	F.Sor J. S.Bach A. Barrios	Tecla au choix au choix
ENTREE 1ère	LISTE RESERVOIR 1 -Bagatelle 3 -Etude 6 -Air	Extrait des 5 Bagatelles Extrait des 12 Etudes Extrait des 4 Pièces brèves	W. Walton H. Villa-Lobos F. Martin	Oxford Eschig Universal Edition
	LISTE RESERVOIR 2 -Gigue -Melancholy galliard -Pepita	Extrait de la Suite BWV 995	J. S.Bach J. Dowland F. Tarrega	au choix au choix au choix
ENTREE TERMINALE	Pas d'entrée possible			

A partir de la 2nde, 2 œuvres à choisir parmi 2 listes-réservoirs (chaque liste-réservoir faisant référence à une esthétique, une période différente) de 3 pièces ou extraits de pièces (exposition d'un mouvement de concert...) entre 3 et 5 minutes chacune et de niveau fin de 2^{ème} cycle (2C3/2C4) + 1 pièce d'autonomie (8 jours avant) + *facultatif* : 1 proposition artistique personnelle (3-4 mn)