

# CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT REGIONAL DE ROUEN

## CONCOURS D'ADMISSION HORAIRES AMENAGES SECTION TECHNIQUE MUSIQUE ET DANSE

ANNEE SCOLAIRE 2018-2019

CLASSE DE : GUITARE

DEGRE	OEUVRES IMPOSEES	RECUEIL	AUTEUR	EDITEUR
<b>ENTREE 6ème - 5ème</b>	UNE OEUVRE AU CHOIX DU CANDIDAT + UNE PIECE D'AUTONOMIE (8 jours avant)			
<b>ENTREE 4ème - 3ème</b>	UNE OEUVRE AU CHOIX DU CANDIDAT + UNE PIECE D'AUTONOMIE (8 jours avant)			
<b>ENTREE 2nde</b>	<b>LISTE RESERVOIR 1</b> -Caprice arabe -Bagatelle 2 -Etude 8	Extrait des 5 Bagatelles Extrait des 12 Etudes	F. Tarrega W. Walton H. Villa-Lobos	au choix Oxford Eschig
	<b>LISTE RESERVOIR 2</b> -Les adieux op 21 -gavotte 1 -Julia Florida	Extrait de Suite BWV 995	F.Sor J. S.Bach A. Barrios	Tecla au choix au choix
<b>ENTREE 1ère</b>	<b>LISTE RESERVOIR 1</b> -Bagatelle 3 -Etude 6 -Air	Extrait des 5 Bagatelles Extrait des 12 Etudes Extrait des 4 Pièces brèves	W. Walton H. Villa-Lobos F. Martin	Oxford Eschig Universal Edition
	<b>LISTE RESERVOIR 2</b> -Gigue -Melancholy galliard -Pepita	Extrait de la Suite BWV 995	J. S.Bach J. Dowland F. Tarrega	au choix au choix au choix
<b>ENTREE TERMINALE</b>	<b>LISTE RESERVOIR 1</b> -Compadre -Prélude -Valse op 8 n° 3	Extrait des 5 pièces Extrait des 4 pièces brèves	A. Piazzolla F. Martin A. Barrios	au choix Universal Edition au choix
	<b>LISTE RESERVOIR 2</b> -Allemande et courante -Etude en do op 29 n°17 -Prélude 5	Extrait de la Suite BWV 995	J. S.Bach F. Sor H. Villa-Lobos	au choix Tecla Eschig

A partir de la 2nde, 2 œuvres à choisir parmi 2 listes-réservoirs (chaque liste-réservoir faisant référence à une esthétique, une période différente) de 3 pièces ou extraits de pièces (exposition d'un mouvement de concert...) entre 3 et 5 minutes chacune et de niveau fin de 2<sup>ème</sup> cycle (2C3/2C4) + 1 déchiffrage ou 1 pièce d'autonomie en fonction des disciplines.