

# CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT REGIONAL DE ROUEN

## CONCOURS D'ADMISSION HORAIRES AMENAGES SECTION TECHNIQUE MUSIQUE ET DANSE

ANNEE SCOLAIRE 2018-2019

CLASSE DE : ALTO

DEGRE	OEUVRES IMPOSEES	RECUEIL	AUTEUR	EDITEUR
<b>ENTREE 6ème - 5ème</b>	UNE OEUVRE AU CHOIX DU CANDIDAT + UNE PIECE D'AUTONOMIE (8 jours avant)			
<b>ENTREE 4ème - 3ème</b>	UNE OEUVRE AU CHOIX DU CANDIDAT + UNE PIECE D'AUTONOMIE (8 jours avant)			
<b>ENTREE 2nde</b>	<b>LISTE RESERVOIR 1</b> Suites pour violoncelle transcrites pour l'Alto 1 mouvement au choix		J.S. Bach	
	<b>LISTE RESERVOIR 2</b> 1- Concerto n°1 2- La Californienne 3- Vocalise opus 34 n°4		J.B. Accolay Darius Milhaud S. Rachmaninov	
<b>ENTREE 1ère</b>	<b>LISTE RESERVOIR 1</b> Fantaisies pour violon transcrites pour l'Alto 1 fantaisie au choix		G. PH. Telemann	
	<b>LISTE RESERVOIR 2</b> 1- Elégie opus 44 2- Pavane opus 50 3- Alto Mobile		A. Glazounov G. Fauré Philippe Hurel	
<b>ENTREE TERMINALE</b>	<b>LISTE RESERVOIR 1</b> Sonates et partitas pour violon transcrites pour l'Alto 1 mouvement au choix		J.S. Bach	
	<b>LISTE RESERVOIR 2</b> 1- Fantaisie 2- Concerto en Do Majeur 3e mouvement 3- Pièce pour Alto et Piano opus 39		J.N. Hummel J. Schubert E. Chausson	

A partir de la 2nde, 2 œuvres à choisir parmi 2 listes-réservoirs (chaque liste-réservoir faisant référence à une esthétique, une période différente) de 3 pièces ou extraits de pièces (exposition d'un mouvement de concert...) entre 3 et 5 minutes chacune et de niveau fin de 2<sup>ème</sup> cycle (2C3/2C4) + 1 déchiffrage ou 1 pièce d'autonomie en fonction des disciplines.