

CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT REGIONAL DE ROUEN

CONCOURS D'ADMISSION HORAIRES AMENAGES SECTION TECHNIQUE MUSIQUE ET DANSE

POUR L'ANNEE SCOLAIRE 2017-2018

CLASSE DE : Accordéon

BS: Basses Standards

BC: Basses Chromatiques

DEGRE	OEUVRES IMPOSEES	RECUEIL	AUTEUR	EDITEUR
ADMISSION 6ème - 5ème	1 MORCEAU AU CHOIX 1 PIECE D'AUTONOMIE COMMUNIQUEE 8 JOURS AVANT			
ADMISSION 4ème - 3ème	1 MORCEAU AU CHOIX 1 PIECE D'AUTONOMIE COMMUNIQUEE 8 JOURS AVANT			
ADMISSION 2nde	1 PIECE A CHOISIR PARMIS LES 5 CI-DESSOUS (NIVEAU FIN 2EME CYCLE) Sonate n°7 (BC) Marabout-Boogie sans la reprise mais avec le DC (BS) Piazzolino (BS) Au Galop (BC) Danse Hongroise n°5 (BS)	1er cahier des 32 sonates trois plaintes du petit cheval boiteux	D. Cimarosa Arrgt Boghen Jos de Moulin L. Necchi et V. Menweg J.M Ferran Brahms arrgt M. Francy	M. Eschig Basile Music Menweg Hortensia Pro-Euterpe
ADMISSION 1ère	1 PIECE A CHOISIR PARMIS LES 5 CI-DESSOUS (NIVEAU DEBUT 3EME CYCLE) Preludio (BC) Carolina Danza (BS) Basso Ostinato (BC) Blues and Charleston (BS) Monastère de Firaponte (BC)		V, Melocchi A. Musichini et J.Baselli A. Repnikov C. Bratti et C. Charlin W, Zolotarev	Berben Opaline Music Louveau Louveau Schülling
ADMISSION TERMINALE	programme sur demande			