

CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT REGIONAL DE ROUEN

CONCOURS D'ADMISSION HORAIRES AMENAGES SECTION TECHNIQUE MUSIQUE ET DANSE

ANNEE SCOLAIRE 2020-2021

CLASSE DE : Accordéon

DEGRE	OEUVRES IMPOSEES	RECUEIL	AUTEUR	EDITEUR
ENTREE 6ème - 5ème	UNE OEUVRE AU CHOIX DU CANDIDAT + UNE PIECE D'AUTONOMIE (8 jours avant)			
ENTREE 4ème - 3ème	UNE OEUVRE AU CHOIX DU CANDIDAT + UNE PIECE D'AUTONOMIE (8 jours avant)			
ENTREE 2nde	LISTE RESERVOIR 1 sonate n° 7 (Basses Chromatiques) Youchka (Basses Standards) Danse Hongroise n° 5 (BS)	1er cahier des 32 sonates	D. Cimarosa arrgt Boghen L. Destrait et M. Francy J. Brahms arrgt M. Francy	M. Eschig Edition J. Louveau Edition J. Louveau
	LISTE RESERVOIR 2 Soliloque (BC) 4 ème et 5 ème mouvements (BC) Recto - Verso (BS)	Extrait des cinq esquisses	F. Angelis G. Beytelmann C. Bratti	Edition J. Louveau Edition J. Louveau Edition J. Louveau
ENTREE 1ère	LISTE RESERVOIR 1 Blues and Charlestone (BS) Preludio (BC) Une sonate au choix (sauf la n°2) (BC)	Extrait de la suite pour accordéon Extraite des 7 sonates de Scarlatti	C. Bratti et C. Charlin V. Melocchi D.Scarlatti/Arrgt M.Ellegaard	Edition J. Louveau Edition Berben Preissler
	LISTE RESERVOIR 2 Carolina Danza (BS) Basso Ostinato (BC) Monastère de Firaponte (BC)		A.Musichini et J. Baselli A. Repnikov W. Zolotarev	Opaline Music Edition J. Louveau Edition Schmülling

A partir de la 2nde, 2 œuvres à choisir parmi 2 listes-réservoirs (chaque liste-réservoir faisant référence à une esthétique, une période différente) de 3 pièces ou extraits de pièces (exposition d'un mouvement de concert...) entre 3 et 5 minutes chacune et de niveau fin de 2^{ème} cycle (2C3/2C4) + 1 déchiffrage ou 1 pièce d'autonomie en fonction des disciplines.