

# CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT REGIONAL DE ROUEN

## CONCOURS D'ADMISSION HORAIRES AMENAGES SECTION TECHNIQUE MUSIQUE ET DANSE

ANNEE SCOLAIRE 2020-2021

CLASSE DE : TROMPETTE

| DEGRE                         | OEUVRES IMPOSEES  | RECUEIL | AUTEUR  | EDITEUR  |
|-------------------------------|---|---------|---|--|
| <b>ENTREE<br/>6ème - 5ème</b> | UNE OEUVRE AU CHOIX DU CANDIDAT<br>+ UNE PIECE D'AUTONOMIE (8 jours avant)  |         |   |  |
| <b>ENTREE<br/>4ème - 3ème</b> | UNE OEUVRE AU CHOIX DU CANDIDAT<br>+ UNE PIECE D'AUTONOMIE (8 jours avant)  |         |   |  |
| <b>ENTREE<br/>2nde</b>        | <b>LISTE RESERVOIR 1</b><br>11 Etudes: 1 études au choix  |         | Roger Voisin                                    | IMC  |
|                               | <b>LISTE RESERVOIR 2</b><br>- Jets d'eau<br>- Cartoons<br>- Essai dans le style ancien                              |         | Alain Parent<br>Pascal Proust<br>Guy Touvron    | Robert Martin<br>Flex<br>Fuzeau                |
| <b>ENTREE<br/>1ère</b>        | <b>LISTE RESERVOIR 1</b><br>24 Melodic Studies: 1 études au choix<br>1 étude au choix                               |         | Oscar Boehme                                    | IMC  |
|                               | <b>LISTE RESERVOIR 2</b><br>- Solo de concours<br>- Petite pièce concertante<br>- 1 sonate au choix parmi 2 sonates |         | P. Stalmeier<br>Guillaume Balay<br>G.F. Haendel | Molenaar<br>Salabert<br>Editio Musica Budapest |

A partir de la 2nde, 2 œuvres à choisir parmi 2 listes-réservoirs (chaque liste-réservoir faisant référence à une esthétique, une période différente) de 3 pièces ou extraits de pièces (exposition d'un mouvement de concert...) entre 3 et 5 minutes chacune et de niveau fin de 2<sup>ème</sup> cycle (2C3/2C4) + 1 déchiffrage ou 1 pièce d'autonomie en fonction des disciplines.