

# CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT REGIONAL DE ROUEN

## CONCOURS D'ADMISSION HORAIRE AMENAGES SECTION TECHNIQUE MUSIQUE ET DANSE

POUR L'ANNEE SCOLAIRE 2017-2018

CLASSE DE : Trompette

DEGRE	OEUVRES IMPOSEES	RECUEIL	AUTEUR	EDITEUR
ADMISSION 6ème - 5ème	1 MORCEAU AU CHOIX 1 PIECE D'AUTONOMIE COMMUNIQUEE 8 JOURS AVANT			
ADMISSION 4ème - 3ème	1 MORCEAU AU CHOIX 1 PIECE D'AUTONOMIE COMMUNIQUEE 8 JOURS AVANT			
ADMISSION 2nde	1 PIECE A CHOISIR PARMIS LES 5 CI-DESSOUS (NIVEAU FIN 2EME CYCLE)  <b>Cavatine du Barbier de Séville de ROSSINI</b> <b>Concoction 6 mouvements au choix</b> <b>Aria et Scherzo</b> <b>12 signales pour trompette Solo (8 au choix)</b> <b>Jets d'eau</b>		Rossini J, Cheethan A, Aratounian W, Heider A,Parent	éd, R, Martin éd, Tenuto Publication Leduc Peters R, Martin
ADMISSION 1ère	+ 1 PIECE COMMUNIQUEE 8 JOURS AVANT OU DECHIFFRAGE  1 PIECE A CHOISIR PARMIS LES 5 CI-DESSOUS (NIVEAU DEBUT 3EME CYCLE)  <b>Concertino</b> <b>Sonate</b> <b>Cercerto en Mib 1er et 2e Mouvement</b> <b>Fantaisie Brillante</b> <b>Emotion (7 mouvements au choix)</b>		K,H, Jäger J, Hubeau J,G,B Neruda J,B Arban A, Tisé	Billaudot Durand Musica Rara Fischer I M D
ADMISSION TERMINALE	+ 1 PIECE COMMUNIQUEE 8 JOURS AVANT OU DECHIFFRAGE  programme sur demande			