

CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT REGIONAL DE ROUEN

CONCOURS D'ADMISSION HORAIRES AMENAGES SECTION TECHNIQUE MUSIQUE ET DANSE

ANNEE SCOLAIRE 2020-2021

CLASSE DE : TUBA

DEGRE	OEUVRES IMPOSEES	RECUEIL	AUTEUR	EDITEUR
ENTREE 6ème - 5ème	UNE OEUVRE AU CHOIX DU CANDIDAT + UNE PIECE D'AUTONOMIE (8 jours avant)			
ENTREE 4ème - 3ème	UNE OEUVRE AU CHOIX DU CANDIDAT + UNE PIECE D'AUTONOMIE (8 jours avant)			
ENTREE 2nde	LISTE RESERVOIR 1 Luxe, calme et volupté Irsee (version tuba basse) L'invité de Marc		A. Boukhitine F. Thuillier J.P. Vanbeselaere	R.Martin R.Martin R.Martin
	LISTE RESERVOIR 2 Etude au choix dans «43 Bel Canto Studies» Sonate n°5: deux mouvements au choix Sonate n°1: deux mouvements au choix		M. Bordogni B.G.Marcello B.G.Marcello	Robert King Southern music company Southern music company
ENTREE 1ère	LISTE RESERVOIR 1 Sonate mouvement 1 à 3 Etude au choix dans «43 Bel Canto Studies» <u>allemande de la première suite pour violoncelle</u> LISTE RESERVOIR 2 Tuba Suite Chromophonie Concerto pour tuba 1er mouvement		H Eccles M. Bordogni J.S.Bach G. Jacob S. Kregar E.Gregson	Billaudot Robert King Barenreiter ou autre DIAM diffusion R. Martin Novello

A partir de la 2nde, 2 œuvres à choisir parmi 2 listes-réservoirs (chaque liste-réservoir faisant référence à une esthétique, une période différente) de 3 pièces ou extraits de pièces (exposition d'un mouvement de concert...) entre 3 et 5 minutes chacune et de niveau fin de 2^{ème} cycle (2C3/2C4) + 1 déchiffrage ou 1 pièce d'autonomie en fonction des disciplines.

CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT REGIONAL DE ROUEN

CONCOURS D'ADMISSION HORAIRES AMENAGES SECTION TECHNIQUE MUSIQUE ET DANSE

ANNEE SCOLAIRE 2020-2021

CLASSE DE : SAXHORN/ EUPHONIUM

DEGRE	OEUVRES IMPOSEES	RECUEIL	AUTEUR	EDITEUR
ENTREE 6ème - 5ème	UNE OEUVRE AU CHOIX DU CANDIDAT + UNE PIECE D'AUTONOMIE (8 jours avant)			
ENTREE 4ème - 3ème	UNE OEUVRE AU CHOIX DU CANDIDAT + UNE PIECE D'AUTONOMIE (8 jours avant)			
ENTREE 2nde	LISTE RESERVOIR 1 Saxhorn Street Irsee (version saxhorn euphonium) En bonne compagnie		P.Proust F. Thuillier N.Chalange	Lemoine R.Martin Aedam Musicae
	LISTE RESERVOIR 2 Sonate n°2 allemande de la première suite pour violoncelle Etude au choix dans « 24 Legato Studies Vocalises »		L.Cherubini J.S.Bach M. Bordogni	Molenaar Barenreiter ou autre IMC
ENTREE 1ère	LISTE RESERVOIR 1 Prélude de la première suite pour violoncelle Concerto pour basson en Sib 1er mouvement après une lecture de Goldoni		J.S.Bach A.Vivaldi A. Margoni	Barenreiter ou autre Billaudot ou autre Leduc
	LISTE RESERVOIR 2 Eria Exercice de style Cococerto		R.Creuse A.Meter F. Steckar	Billaudot Flex R. Martin
A partir de la 2nde, 2 oeuvres à choisir parmi 2 listes-réservoirs (chaque liste-réservoir faisant référence à une esthétique, une période différente) de 3 pièces ou extraits de pièces (exposition d'un mouvement de concert...) entre 3 et 5 minutes chacune et de niveau fin de 2 ^{ème} cycle (2C3/2C4) + 1 déchiffrage ou 1 pièce d'autonomie en fonction des disciplines.				