

# CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT REGIONAL DE ROUEN

## CONCOURS D'ADMISSION HORAIRES AMENAGES SECTION TECHNIQUE MUSIQUE ET DANSE

ANNEE SCOLAIRE 2022-2023

CLASSE DE : TRAVERSO

DEGRE	OEUVRES IMPOSEES	RECUEIL	AUTEUR	EDITEUR
<b>ENTREE 6ème - 5ème</b>	UNE OEUVRE AU CHOIX DU CANDIDAT + UNE PIECE D'AUTONOMIE (8 jours avant)			
<b>ENTREE 4ème - 3ème</b>	UNE OEUVRE AU CHOIX DU CANDIDAT + UNE PIECE D'AUTONOMIE (8 jours avant)			
<b>ENTREE 2nde</b>	<b>LISTE RESERVOIR 1</b> Adagio de la sonate en la m Spiritoso Adagio	Sonates pour flûte traversière et Basse Continue Concerto en sol Concerto en sol	Haendel Pergolesi Pergolesi	Barenreiter Mario Bolognani (site IMSLP) Mario Bolognani (site IMSLP)
	<b>LISTE RESERVOIR 2</b> Allegro de la sonate en la m Adagio spirituososo Deuxpièces au choix	Sonates pour flûte traversière et Basse Continue Concerto en sol Suite op. 35 no 6 en la M	Haendel Pergolesi JB Boismortier	Barenreiter Mario Bolognani (site IMSLP) Spes ou Fuzeau ou fac simile sur IMSLP
<b>ENTREE 1ère</b>	<b>LISTE RESERVOIR 1</b> Poco adagio Allegro : l'un des deux au choix	Sonate en la m pour flûte seule Sonate en la m pour flûte seule	CPE Bach CPE Bach	Amadeus Amadeus
	<b>LISTE RESERVOIR 2</b> Sarabande Allemande	Partita en la m pour flûte seule Partita en la m pour flûte seule	JS Bach JS Bach	JS Bach JS Bach
<b>ENTREE TERMINALE</b>	<b>Pas d'entrée possible</b>			

A partir de la 2nde, 2 œuvres à choisir parmi 2 listes-réservoirs (chaque liste-réservoir faisant référence à une esthétique, une période différente) de 3 pièces ou extraits de pièces (exposition d'un mouvement de concert...) entre 3 et 5 minutes chacune et de niveau fin de 2<sup>ème</sup> cycle (2C3/2C4) + 1 déchiffrage ou 1 pièce d'autonomie en fonction des disciplines + *facultatif* : 1 proposition artistique personnelle (3-4 mn)