

Conservatoire de Rouen Classes d'art dramatique

CONDITIONS D'ADMISSION POUR L'ANNEE SCOLAIRE 2017 / 2018

(Date limite Inscription cycles 1 à 3 : 8 juillet 2017)

Cycles 1	Cycle 2	Cycle 3
Cycle d'initiation de 2 ans ; 2h30 par semaine	Cycle d'initiation de 2 ans ; 3h par semaine	Cycle de pratique amateur 2 ans ; 3h30 par semaine
Âge : de 14 à 16 ans	Âge : de 16 à 18 ans	Âge de 18 à 30 ans
Cours le mercredi de 14h à 16h30 ou de 17h30 à 20h	Cours le jeudi de 18h à 21h	Cours le mardi de 18h à 21h30
Photo d'identité Autorisation parentale	Photo d'identité Autorisation parentale	Photo d'identité
Le candidat préparera : Un conte (à l'exception des Fables de La Fontaine) qu'il saura par cœur et qu'il interprétera devant le jury en se servant d'éléments théâtraux : costumes, musique, danse, etc. (3) - Une chanson (2)	Le candidat préparera : - Une scène ou un monologue de son choix qu'il interprétera par cœur devant le jury ; pour la scène, le candidat devra être accompagné de sa réplique qui jouera aussi par cœur. (3) - Une chanson (2) - Une lettre de motivation qu'il lira au jury.	Le candidat préparera : - Une scène ou un monologue de son choix qu'il interprétera par cœur devant le jury ; pour la scène, le candidat devra être accompagné de sa réplique qui jouera aussi par cœur. (3) - Un parcours libre (2) : (toute forme de prestation scénique désirée avec ou sans texte, au choix du candidat.) - Une lettre de motivation qu'il lira au jury.
Audition : Mardi 19 septembre à 17h	Audition : Mercredi 20 septembre à 13h30	Audition : Mercredi 20 septembre à 17h
Rentrée : Mercredi 27 septembre à 14h ou 17h30	Rentrée : Jeudi 28 septembre à 18h	Rentrée : Lundi 25 septembre à 18h

Cycle d'orientation professionnelle (COP) :

(Date limite d'inscription : lundi 11 septembre 2017)

Cycle de 2 à 3 ans à temps complet

21h par semaine, hors temps d'intervenants extérieurs ponctuels (≈ 30h).

Âge de 18 à 24 ans. Photo d'identité.

Baccalauréat ou, à défaut, libéré des obligations scolaires.

L'admission est ouverte à TOUTS qui rempliraient les conditions ci-dessus.

Le, (la) candidat (e) s'engage au travail et à l'assiduité.

TOUTS LES CANDIDATS SE PRESENTANT PARTICIPERONT OBLIGATOIREMENT A UN STAGE AU CONSERVATOIRE DU LUNDI 18 SEPTEMBRE AU JEUDI 28 SEPTEMBRE. TOUTS LES JOURS DU LUNDI AU VENDREDI DE 9H A 13H ET, EN PLUS, LES 22, 25, 26, ET 28 SEPTEMBRE DE 14H A 16H, A DES COURS DE DANSE AVEC UN CHOREGRAPHE.

PLANNING DU STAGE

LUNDI 18 SEPTEMBRE : 9H-13H	LUNDI 25 SEPTEMBRE : 9H-13H ET 14H-16H
MARDI 19 SEPTEMBRE : 9H-13H	MARDI 26 SEPTEMBRE : 9H-13H ET 14H-16H
MERCREDI 20 SEPTEMBRE : 9H-13H	MERCREDI 27 SEPTEMBRE : 9H-13H
JEUDI 21 SEPTEMBRE : 9H-13H	JEUDI 28 SEPTEMBRE : 9H-13H ET 14H-16H
VENDREDI 22 SEPTEMBRE : 9H-13H ET 14H-16H	VENDREDI 29 SEPTEMBRE : 9H AUDITION FINALE D'ADMISSION

Une présélection pourra être faite à l'issue de la 1^{re} semaine (le 22 septembre à 13h).

Audition finale d'admission : vendredi 29 septembre à 9h.

Le candidat préparera :

1). Une lettre de motivation.

2). Deux scènes imposées : Les Caprices de Marianne de Alfred de Musset :

Acte 1, scène 1 entre Octave et Marianne à partir de : « OCTAVE : Ne vous détournez pas, princesse de beauté ; laissez tomber vos regards sur le plus indigne de vos serviteurs. » jusqu'à : « Octave : Ma foi, ma foi elle a de beaux yeux. (Il sort.) » ET Acte 2, scène 1 à partir de : « OCTAVE. – Belle Marianne, vous dormirez tranquillement. – Le cœur de Coelio est à une autre, et ce n'est plus sous vos fenêtres qu'il donnera ses sérénades. » jusqu'à « MARIANNE : « Voilà peut-être le bonheur d'une vie entière », et qui la laisserait passer ? (Elle sort.) »

Pour les filles : rôle de Marianne. Pour les garçons : rôle d'Octave. Les textes devront être sus par cœur dès le premier jour du stage.

3). Une scène du théâtre français d'un auteur vivant. (3' maximum. Pas de monologue)

4). Un parcours libre (toute prestation scénique désirée avec ou sans texte) sur un thème au choix du candidat (2')

Rentrée : Lundi 2 octobre à 14h.