

Côté pratique...

A l'issue du 2^{ème} cycle,
je peux déjà être orienté
en Cycle d'Orientation Professionnelle
ou présenter l'entrée dans ce cycle
en cours du 3^{ème} cycle

J'intègre le Cycle
d'Orientation Professionnelle (COP)
préparant au DET
Durée du cycle :

1 à 3 ans après validation du CET
de 2 à 4 ans si entrée directe après le 2^{ème} cycle

Le DET validé me permet de

Présenter l'entrée
dans un établissement
d'enseignement supérieur
(CNSM, TNS, ESAD...)



CONSERVATOIRE de ROUEN
MUSIQUE, DANSE, THÉÂTRE
Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR)

Je suis en Cycle d'Orientation Professionnelle

THÉÂTRE
Guide de l'étudiant

50, Avenue de la Porte des Champs - 76000 ROUEN
Tél. 02.32.08.13.50 – Fax 02.32.08.13.59
conservatoirederouen@rouen.fr

Comment y accéder ?

Dans les deux cas de figure présentés ci-dessous, je dois être titulaire du Baccalauréat.

- 1-A l'issue du 2^{ème} cycle, suite à l'orientation proposée au regard du contrôle continu et de l'évaluation de fin de cycle.
- 2-J'ai déjà une formation en théâtre : à l'issue du stage obligatoire de 2 semaines (pré sélection au bout de la 1^{ère} semaine) préparant aux tests d'entrée, je présente :
 - une scène imposée du répertoire classique (3mn)
 - une scène au choix du candidat, du répertoire français ou étranger contemporain écrit après 1960 (3mn)
 - un parcours libre (un moment de théâtre) utilisant au choix du candidat différents moyens d'expression possibles : chant, danse, cirque, marionnettes...(2mn)Suite à ces tests, le jury m'estime du niveau pour intégrer ce cycle (places limitées).

Quel sera mon parcours ?

Considéré comme une extension du 3^{ème} cycle, le **Cycle d'Orientation Professionnelle (COP)** a une durée de 2 à 3 ans. Le volume hebdomadaire de cours est de 21h, se répartissant entre les cours de théâtre (16h), de danse (2h), de chant (2h) et de technique vocale (1h). Il se complètera par le suivi d'ateliers thématiques réguliers menés par des intervenants extérieurs, en liaison avec le réseau artistique territorial (centre dramatique régional, salles de diffusion...). Des projets artistiques associant la musique et la danse viendront enrichir le parcours artistique de l'élève.

Quels objectifs ?

Le Cycle d'Orientation Professionnelle (COP) appelle dans le cadre d'un volume horaire élargi, **assiduité** et **rigueur** dans le travail, liées à un **programme exigeant et personnalisé** construit autour d'un approfondissement des acquis, d'un perfectionnement en techniques vocales et chorégraphiques, de l'accompagnement de projets

individuels et collectifs d'élèves, de rencontres avec les acteurs du monde professionnel dans le cadre d'ateliers réguliers.

Dans la continuité du 3^{ème} cycle, l'enseignement en Cycle d'Orientation Professionnelle s'articule autour de cinq axes majeurs :

- développement du travail corporel et vocal** par une pratique régulière de la danse et des techniques vocales parlées et chantées
- développement du travail d'interprétation** (présence scénique, partage de cette présence avec ses partenaires, s'adresser à un public)
- approfondissement de la culture théâtrale** en y incluant une approche de la scénographie, de la mise en scène, de l'évolution des formes théâtrales et des courants esthétiques
- travail du texte dramatique**
- renforcement des outils par la rencontre avec d'autres disciplines** (musique, danse, escrime, théâtre gestuel, masque...)

Quelle évaluation ?

En Cycle d'Orientation Professionnelle, l'évaluation se fait sous forme de contrôle continu impliquant la mise en place d'un carnet d'auto-évaluation, et prend en compte les projets personnels des étudiants et/ou ceux présentés en groupe durant le cycle. Elle se complète par la présentation de travaux sous forme d'un examen semestriel et d'un examen en fin de cycle, dans les deux cas en présence d'un jury extérieur sous la présidence de la direction.

Et après le COP et le DET ?

A l'issue du Cycle d'Enseignement Professionnel et après validation du DET, je peux me présenter aux concours d'entrée dans les écoles supérieures d'art dramatique : CNSM Paris, TNS Strasbourg, ESAD St-Etienne...