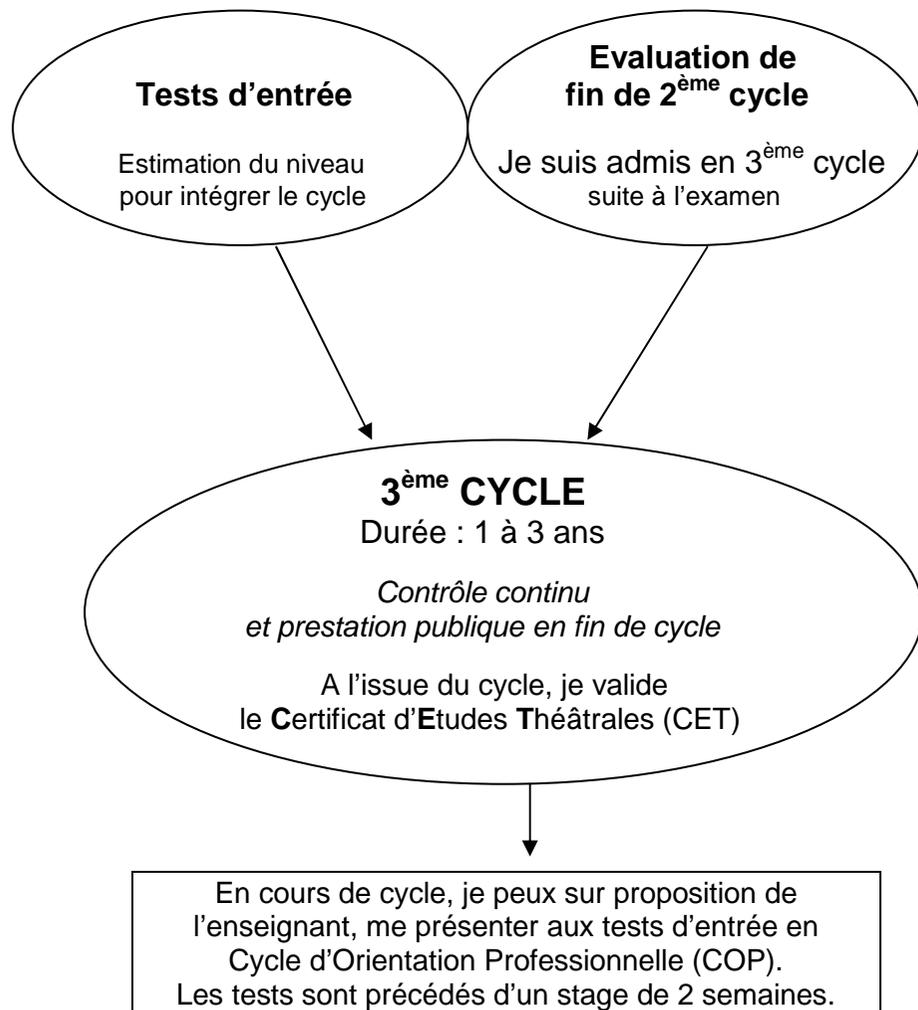


En conclusion...



CONSERVATOIRE de ROUEN
MUSIQUE, DANSE, THÉÂTRE
Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR)

Je suis en 3^{ème} cycle

THEÂTRE
Guide de l'étudiant

50, Avenue de la Porte des Champs - 76000 ROUEN
Tél. 02.32.08.13.50 – Fax 02.32.08.13.59
conservatoirederouen@rouen.fr

Comment y accéder ?

1-A l'issue du 2^{ème} cycle, suite à l'orientation proposée au regard du contrôle continu et de l'évaluation de fin de cycle.

2-J'ai déjà une formation en théâtre : à l'issue du stage obligatoire de 1 semaine préparant aux tests d'entrée, je présente :

-une scène du répertoire classique (3mn)

-un parcours libre (un moment de théâtre) utilisant au choix du candidat différents moyens d'expression possibles :

chant, danse, cirque, marionnettes...(2mn)

Suite à ces tests, le jury m'estime du niveau pour intégrer ce cycle (places limitées).

Quel sera mon parcours ?

Considéré comme un cycle d'approfondissement des acquis, le 3^{ème} cycle a une durée de 1 à 3 ans. Le volume hebdomadaire de cours est de 4h. Il se complètera par le suivi d'ateliers permanents d'une durée d'1h hebdomadaire comme la danse, l'art vocal, la chanson et d'ateliers thématiques ponctuels. Ces derniers pourront être pris en charge par des intervenants extérieurs, en liaison avec le réseau artistique territorial (centre dramatique régional, salles de diffusion...). Des projets artistiques associant la musique et la danse viendront enrichir le parcours artistique de l'élève.

Quels objectifs ?

Toute pratique active régulière du théâtre sollicite le corps, la voix, le rapport au texte et stimule l'imaginaire.

Dans la continuité du 2^{ème} cycle, l'enseignement en 3^{ème} cycle s'articule autour de quatre axes majeurs :

-développement du travail corporel et vocal par une pratique régulière de la danse et des techniques vocales parlées et chantées

-développement du travail d'interprétation (présence scénique, partage de cette présence avec ses partenaires, s'adresser à un public)

-approfondissement de la culture théâtrale en y incluant une approche de la scénographie, de la mise en scène, de l'évolution des formes théâtrales et des courants esthétiques

-travail du texte dramatique

-renforcement des outils par la rencontre avec d'autres disciplines (musique, danse, escrime, théâtre gestuel, masque...)

-atelier de pratique amateur

Quelle évaluation ?

En 3^{ème} cycle, l'évaluation se fait sous forme de contrôle continu prenant également en compte les projets individuels ou en groupe développés durant le cycle. Elle se complète par la présentation de travaux en fin de cycle en présence d'un jury extérieur sous la présidence de la direction.

Et après le 3^{ème} cycle ?

A l'issue du 3^{ème} cycle : plusieurs possibilités :

-j'obtiens le Certificat d'Etudes Théâtrales (CET) et je quitte la formation

-le jury peut me proposer de suivre le stage de préparation (2 semaines) aux tests d'entrée (places limitées) en Cycle d'Orientation Professionnelle (COP)

-je suis autorisé à poursuivre une année en 3^{ème} cycle si mon crédit temps n'est pas épuisé et si je n'ai pas obtenu le CET

-j'obtiens une attestation validant mon niveau et je quitte la formation

En cours de cycle, une orientation en COP est-elle possible ?

Oui. Tout le long du cycle et sur proposition de l'enseignant, je peux me présenter aux tests d'entrée (places limitées) en Cycle d'Orientation Professionnelle (COP). Ces tests sont précédés par un stage préparatoire de 2 semaines (pré-sélection à l'issue de la première semaine).