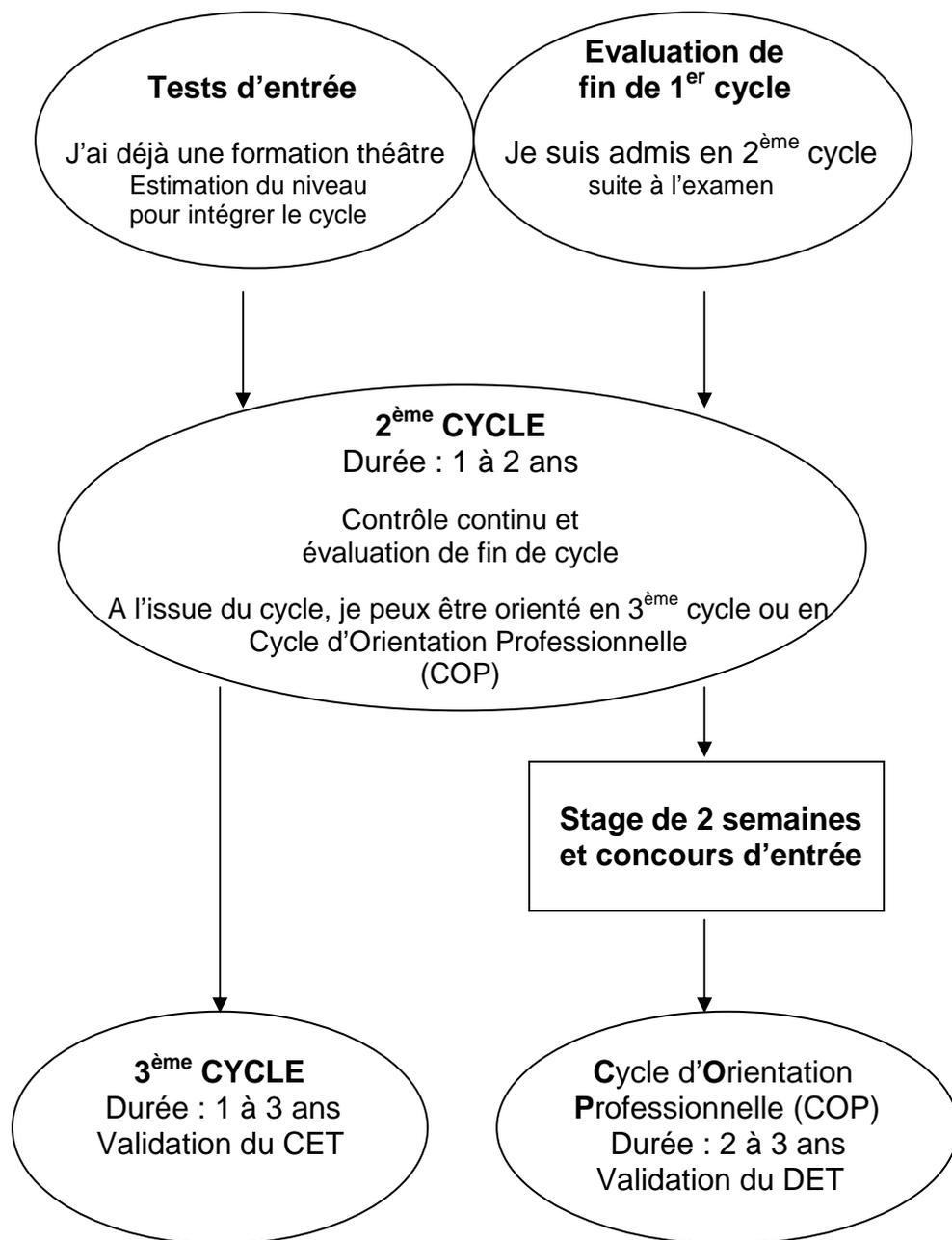


En conclusion...



CONSERVATOIRE de ROUEN
MUSIQUE, DANSE, THÉÂTRE
Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR)



Je suis en 2ème cycle

THÉÂTRE
Guide de l'élève

50, Avenue de la Porte des Champs - 76000 ROUEN
Tél. 02.32.08.13.50 – Fax 02.32.08.13.59
conservatoirederouen@rouen.fr

Comment y accéder ?

1-Après avoir suivi l'année de détermination en 1^{er} cycle et en regard des résultats des évaluations de fin de cycle.

2-J'ai déjà une formation en théâtre et à l'issue des tests d'entrée (places limitées), le jury m'estime du niveau pour intégrer ce cycle.

Contenu des testes :

- une scène de théâtre au choix (3mn)
 - un parcours libre (un moment de théâtre) utilisant au choix du candidat différents moyens d'expression possibles : chant, danse, cirque, marionnettes...(2mn)
- A l'issue de l'épreuve, un entretien avec le jury me permettra de faire part de mes motivations.

Quel sera mon parcours ?

Considéré comme un cycle d'enseignement des bases de l'art théâtral, le 2^{ème} cycle a une durée de 1 à 2 ans. Le volume hebdomadaire de cours est de 3 h. Il pourra s'élargir par le suivi ponctuel d'ateliers, comme la danse, l'art vocal, la chanson... Des projets artistiques associant la musique et la danse viendront enrichir le parcours artistique de l'élève.

Quels objectifs ?

Toute pratique active régulière du théâtre sollicite le corps, la voix, le rapport au texte et stimule l'imaginaire.

Dans la continuité du 1^{er} cycle, l'enseignement en 2^{ème} cycle s'articule autour de quatre axes majeurs :

- **le travail corporel et vocal** (maîtrise du corps, son inscription dans l'espace et le temps, maîtrise de la voix parlée et chantée, diction, intonation, intention...)
- **le jeu théâtral** (pratique du jeu, improvisation, présence et engagement sur scène, rapport à l'autre...)
- **le travail d'analyse de textes** (syntaxe verbale, situation et enjeux...)
- **la culture théâtrale** (approche des spécificités de l'écriture théâtrale, approche de la dramaturgie, ouverture sur les pratiques contemporaines...)
- **les modes et techniques d'expression théâtrale et la rencontre avec d'autres disciplines** (théâtre gestuel, clown, musique, danse...)

Quelle évaluation ?

En 2^{ème} cycle, l'évaluation se fait sous forme de contrôle continu. En fonction de mon orientation, elle peut se compléter par la présentation de travaux en fin de cycle en présence d'un jury extérieur présidé par la direction et par un entretien avec le jury.

Et après le 2^{ème} cycle ?

A l'issue de la première année passée en 2^{ème} cycle et suite aux évaluations, plusieurs possibilités :

- je peux accéder en 3^{ème} cycle
- le jury peut me proposer de suivre le stage de préparation (2 semaines) au concours d'entrée (places limitées) en Cycle d'Orientation Professionnelle (COP)
- je suis autorisé à poursuivre une année en 2^{ème} cycle
- j'obtiens une attestation validant mon niveau et je quitte la formation.