

CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT REGIONAL DE ROUEN

CONCOURS D'ADMISSION HORAIRES AMENAGES SECTION TECHNIQUE MUSIQUE ET DANSE

ANNEE SCOLAIRE 2022-2023

CLASSE DE : SAXHORN/ EUPHONIUM

| DEGRE | OEUVRES IMPOSEES | RECUEIL | AUTEUR | EDITEUR |
|---------------------------------------|--|---------|--|---|
| ENTREE 6ème - 5ème | UNE OEUVRE AU CHOIX DU CANDIDAT + UNE PIECE D'AUTONOMIE (8 jours avant) | | | |
| ENTREE 4ème - 3ème | UNE OEUVRE AU CHOIX DU CANDIDAT + UNE PIECE D'AUTONOMIE (8 jours avant) | | | |
| ENTREE 2nde | LISTE RESERVOIR 1 Saxhorn Street Irsee (version saxhorn euphonium) En bonne compagnie | | P.Proust F.Thuillier N.Chalange | Lemoine R.Martin Aedam Musicae |
| | LISTE RESERVOIR 2 Sonate n°2 allemande de la première suite pour violoncelle Etude au choix dans « 24 Legato Studies Vocalises » | | L.Cherubini J.S.Bach M. Bordogni | Molenaar Barenreiter ou autre IMC |
| ENTREE 1ère | LISTE RESERVOIR 1 Prélude de la première suite pour violoncelle Concerto pour basson en Sib 1er mouvement après une lecture de Goldoni | | J.S.Bach A.Vivaldi A. Margoni | Barenreiter ou autre Billaudot ou autre Leduc |
| | LISTE RESERVOIR 2 Eria Exercice de style Cococerto | | R.Creuse A.Meier F. Steckar | Billaudot Flex R. Martin |
| ENTREE TERMINALE | Pas d'entrée possible | | | |

A partir de la 2nde, 2 œuvres à choisir parmi 2 listes-réservoirs (chaque liste-réservoir faisant référence à une esthétique, une période différente) de 3 pièces ou extraits de pièces (exposition d'un mouvement de concert...) entre 3 et 5 minutes chacune et de niveau fin de 2^{ème} cycle (2C3/2C4) + pièce d'autonomie communiquée 8 jours avant + *facultatif* : 1 proposition artistique personnelle (3-4 mn)

