

# CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT REGIONAL DE ROUEN

## CONCOURS D'ADMISSION HORAIRES AMENAGES SECTION TECHNIQUE MUSIQUE ET DANSE

ANNEE SCOLAIRE 2018-2019

CLASSE DE : PIANO

DEGRE	OEUVRES IMPOSEES	RECUEIL	AUTEUR	EDITEUR
<b>ENTREE 6ème - 5ème</b>	UNE OEUVRE AU CHOIX DU CANDIDAT + UNE PIECE D'AUTONOMIE (8 jours avant)			
<b>ENTREE 4ème - 3ème</b>	UNE OEUVRE AU CHOIX DU CANDIDAT + UNE PIECE D'AUTONOMIE (8 jours avant)			
<b>ENTREE 2nde</b>	<b>LISTE RESERVOIR 1</b> Sinfonia 3 voix N°3 en Ré majeur Sinfonia 3 voix N°6 en Mi majeur Sinfonia 3 voix N°7 en Mi mineur	Invention à 3 voix (sinfonias) Invention à 3 voix (sinfonias) Invention à 3 voix (sinfonias)	J.S.BACH J.S.BACH J.S.BACH	Henle Henle Henle
	<b>LISTE RESERVOIR 2</b> Romances sans parole op 19 N°1 L'oiseau prophète 10ème improvisation en Fa Majeur	Romances sans paroles Scènes de la forêt Improvisations	F. Mendelssohn R. Schumann F. Poulenc	Henle Henle Salabert
<b>ENTREE 1ère</b>	<b>LISTE RESERVOIR 1</b> Prélude et fugue N°1 en Ut Majeur Prélude et fugue N°6 en Ré Mineur Prélude et fugue N°9 en Mi Majeur	Clavier bien tempéré vol 1 Clavier bien tempéré vol 1 Clavier bien tempéré vol 1	J.S.BACH J.S.BACH J.S.BACH	Henle Henle Henle
	<b>LISTE RESERVOIR 2</b> 4ème Barcarolle Opus 44 N ° 2 en la bémol majeur Romance sans paroles (Duetto) Opus 38 N°6 Intermezzo	Barcarolles Romances sans paroles Carnaval de Vienne	G. Fauré F. Mendelssohn R. Schumann	Peters Henle Henle
<b>ENTREE TERMINALE</b>	<b>LISTE RESERVOIR 1</b> Prélude et Fugue en Ut mineur Prélude et Fugue en Fa mineur Prélude et fugue en Ré mineur	Clavier bien tempéré livre II Clavier bien tempéré livre II Clavier bien tempéré livre II	J.S.BACH J.S.BACH J.S.BACH	Henle Henle Henle
	<b>LISTE RESERVOIR 2</b> Romances sans parole Opus 53 N°3 Toccata 2ème Romance sans paroles	Romances sans paroles Trois pièces Romances sans paroles	F. Mendelssohn F. Poulenc G. Fauré	Henle Heugel Leduc ou Kalmus

A partir de la 2nde, 2 œuvres à choisir parmi 2 listes-réservoirs (chaque liste-réservoir faisant référence à une esthétique, une période différente) de 3 pièces ou extraits de pièces (exposition d'un mouvement de concert...) entre 3 et 5 minutes chacune et de niveau fin de 2<sup>ème</sup> cycle (2C3/2C4) + **1 pièce d'autonomie communiquée 8 jours avant.**