

CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT REGIONAL DE ROUEN

CONCOURS D'ADMISSION HORAIRES AMENAGES SECTION TECHNIQUE MUSIQUE ET DANSE

ANNEE SCOLAIRE 2024-2025

CLASSE DE : **PIANO**

DEGRE	OEUVRES IMPOSEES	RECUEIL	AUTEUR	EDITEUR
ENTREE 6ème - 5ème	UNE OEUVRE AU CHOIX DU CANDIDAT + UNE PIECE D'AUTONOMIE (8 jours avant)			
ENTREE 4ème - 3ème	UNE OEUVRE AU CHOIX DU CANDIDAT + UNE PIECE D'AUTONOMIE (8 jours avant)			
ENTREE 2nde	LISTE RESERVOIR 1 Invention à deux voix 12 Invention à deux voix 14 Invention à deux Voix 15		JS BACH JS BACH JS BACH	
	LISTE RESERVOIR 2 Mazurka Opus 6 N°1 Arabesque N°2 Abschied (Adieu)	Scènes de la forêt opus82 N°9	F. CHOPIN C DEBUSSY R SCHUMANN	
ENTREE 1ère	LISTE RESERVOIR 1 Allemande Allemande Allemande	Suite française 2 Suite française 4 Suite française 6	JS BACH JS BACH JS BACH	
	LISTE RESERVOIR 2 Rigaudon Etude opus 8 N°2 Fantaisie Impromptu	Tombeau de couperin Etudes Opus 8	M RAVEL A SCRIABINE F CHOPIN	
ENTREE TERMINALE	Pas d'entrée possible			

A partir de la 2nde, 2 œuvres à choisir parmi 2 listes-réservoirs (chaque liste-réservoir faisant référence à une esthétique, une période différente) de 3 pièces ou extraits de pièces (exposition d'un mouvement de concert...) entre 3 et 5 minutes chacune et de niveau fin de 2^{ème} cycle (2C3/2C4) + 1 déchiffrage ou 1 pièce d'autonomie en fonction des disciplines
+ *facultatif* : 1 proposition artistique personnelle (3-4 mn)