



théâtre
musique
danse

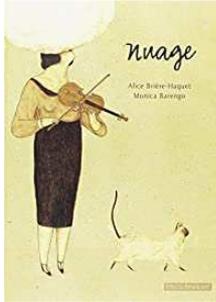
NOUVEAUTES
JEUNESSE

Printemps 2021

CONSERVATOIRE DE ROUEN
ÉTABLISSEMENT À RAYONNEMENT RÉGIONAL



ALBUMS



BRIERE-HAQUET Alice / Nuage.

Ed. Passepartout, cop. 2016

Il y a des jours où rien ne va comme on voudrait. Où tout nous semble embrumé, comme si un seul gros nuage nous emmitouflait et nous empêchait de voir au-delà le soleil briller, la vie continuer. Mais si nous sommes patients, souvent le lendemain, le nuage s'est déjà envolé et tout devient à nouveau clair et serein.

Cote : A BRI



BROUSSOLLE Jean / Piccolo Saxo et Cie Petite Histoire d'un grand orchestre

Ed. Gautier Languereau, cop. 2019

Le célèbre conte musical qui fait découvrir les instruments de l'orchestre aux enfants. Dès 4 ans.

Cote : A-D BRO



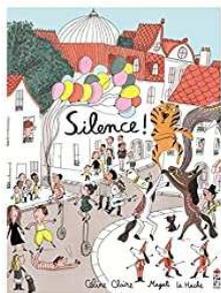
CALI Davide / Odette fait des claquettes

Ed. Sarbacane, cop. 2020

Odette a 7 ans et elle adore lire, et aussi les bonbons, les pralines, les chips et les madeleines. Quand elle est toute seule, elle met de la musique et, devant son miroir, elle fait des claquettes dans son costume d'abeille. Mais Odette aimerait être comme les autres filles de sa classe : mince, et belle... comme Sauterelle, l'héroïne de Léo

David, son auteur préféré. Car si elle était mince : tout le monde l'aimerait, non ? Même si ses parents ne la trouvent jamais assez ronde pour les rassurer.

Cote : A CAL



CLAIRE Céline / Silence !

Ed. Saltimbanque, cop. 2019

Monsieur Martin aime la tranquillité. Ses voisins le savent, mais ils l'oublie facilement. Exaspéré par tout ce bruit, monsieur Martin décide d'employer les grands moyens...

Cote : A CLA



CORAN Pierre / La flûte enchantée

Ed. Flammarion, cop. 2015

Dans ce bel album enrichi de cinquante dessins originaux de Gabriel Lefebvre, Pierre Coran, par défi et par agrément, propose le récit poétique de l'histoire qui sous-tend l'opéra " La Flûte enchantée " cher à Mozart. Fidèle au fond et à l'esprit de cette histoire imaginée et agencée par le librettiste Emmanuel Schikaneder, le poète invite le lecteur à découvrir et à méditer les symboles, les non-dits d'une œuvre qui est bien plus qu'une aimable fiction.

Cote : A COR



DELPECH Brigitte / Basilio petit rat de l'opéra

Ed. L'Élan vert, cop. 2020

Basilio est passionné par la danse et a intégré la troupe des petits rats de l'Opéra. Il est choisi pour le rôle du roi des Souris mais Solor, sa doublure, tente de le déstabiliser. De plus les répétitions sont très dures. Un soir, alors qu'il danse seul sur la scène, Basilio aperçoit le fantôme de l'Opéra qui lui donne du courage.

Cote: A DEL



LEMONNIER Anne / Les chansons de Lalie Frisson

Ed. L'atelier du poisson soluble, cop. 2010

Pour dompter ses peurs, Lalie invente des chansons.

Cote : A LEM

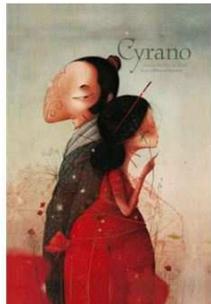


LEPRINCE DE BEAUMONT Jeanne-Marie / La belle et la bête

Ed. Glénat jeunesse, cop. 2020

Le grand classique revisité par Marlène Jobert et interprété à deux voix par Marlène Jobert et Eva Green. Comment une aussi jolie jeune fille que la Belle pourrait-elle aimer cette horrible Bête ? Car, pour sauver son père imprudent qui lui a volé des roses, la voilà retenue prisonnière dans le château du monstre. Pourtant, plus les jours passent, moins la Belle a peur : mais qui se cache donc vraiment sous le masque de la Bête ? Revivez cette incontournable histoire, racontée par Marlène Jobert et Eva Green, et magnifiquement illustrée par Éric Puybaret.

Cote : A-D LEP

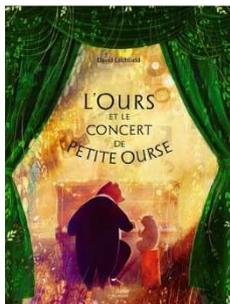


LE THANH Tai-Marc / Cyrano

Ed. Hachette, cop. 2005

Cyrano a un gros nez qui l'empêche de déclarer sa flamme à sa cousine, Roxane, laquelle est amoureuse de Christian qui n'ose y croire car il est aussi bête qu'un caillou. Cyrano finira par mettre son nez là-dedans et mariera les deux amoureux. À son plus grand désespoir. Apparemment, tout y est. Car l'auteur Tai-Marc LeThanh a souhaité garder l'essentiel du texte original d'Edmond Rostand.

Cote : A LET

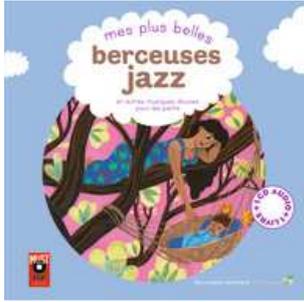


LITCHFIELD David / L'Ours et le concert de petite ourse

Ed. Belin jeunesse, cop. 2020

Après des années de concerts et de succès, l'Ours qui joue du piano retourne dans sa forêt. Tout doucement, il reprend sa vie d'avant... Mais un jour, tout change : il devient papa !

Cote : A LIT

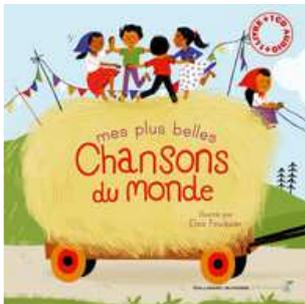


Mes plus belles berceuses jazz et autres musiques douces pour les petits

Ed. Gallimard jeunesse, cop. 2015

Les plus belles berceuses jazz à mettre entre toutes les petites oreilles pour s'éveiller à la beauté du monde... Ella Fitzgerald, Billie Holiday, Nina Simone... mais aussi Frank Sinatra, Django Reinhardt ou Bill Evans : au chant, au piano ou à la guitare, laissez-vous bercer par des interprètes exceptionnels!

Cote : A-D MES



Mes plus belles chansons du monde

Ed. Gallimard jeunesse, cop. 2018

Des voix d'enfants, des voix d'adultes, des mots d'ailleurs et des instruments multicolores... pour un tour du monde en musique plein de joie, de tendresse et de fraîcheur ! Un livre-CD de seize chansons traditionnelles du monde entier : d'Argentine, de Russie, d'Algérie, du Congo, du Vietnam...

Cote : A-D MES

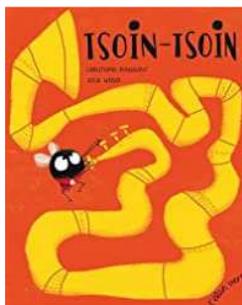


Mozart

Ed. Gallimard jeunesse, cop. 2020

Ce livre-CD est consacré au compositeur W.A. Mozart, jeune prodige mort à 35 ans. La version audio est enrichie de 45 extraits de ses œuvres les plus célèbres.

Cote : A-D MOZ



PERNOLET Christophe / Tsoin-Tsoin

Ed. L'élan vert, cop. 2018

Vous connaissez certainement Tsé-Tsé, la mouche qui fait dormir. Mais connaissez-vous Tsoin-Tsoin, sa cousine, la mouche Orchestre ? Non ? Eh bien... Que le show commence !

Cote : A PER

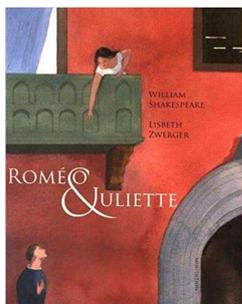


PRONTO / Le grand livre des instruments de musique pour donner envie de monter le son

Ed. De la Martinière jeunesse, cop. 2015

Un grand et beau documentaire pour découvrir les définitions de plus de 120 instruments de musique, des plus anciens aux plus rares : congas, viole de gambe, harpe, flûte de pan, târ iranien, pédale à effets et pleins d'autres encore !

Cote: A PRO



SHAKESPEARE William / Roméo et Juliette

Ed. Minedition, cop. 2016

Un des plus grands classiques de la littérature. Un cadeau pour tous les amoureux ! L'histoire éternelle des amants de Vérone, victimes d'un amour impossible, en un récit fidèle à la tragédie de Shakespeare et illustré par Lisbeth Zwerger.

Cote : A SHA

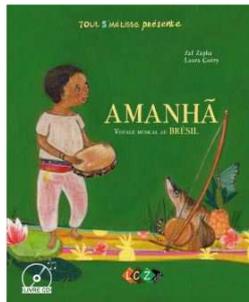


VERNE Jules / Vingt mille lieues sous les mers

Ed. Gallimard jeunesse, cop. 2019

Aux côtés de l'impressionnant capitaine Nemo, le professeur Aronnax et son domestique Conseil découvrent toutes les merveilles et les dangers du monde sous-marin.

Cote : A-D VER



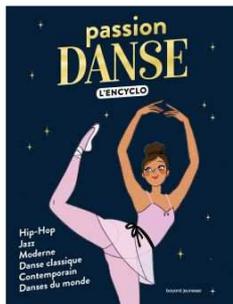
ZAPHA Zaf / Amanhã : voyage musical au Brésil

Ed. LaCaZa Musique, cop. 2017

Des voix d'enfants, des voix d'adultes, des mots d'ailleurs et des instruments multicolores... pour un tour du monde en musique plein de joie, de tendresse et de fraîcheur!

Cote : A-D ZAP

DOCUMENTAIRES

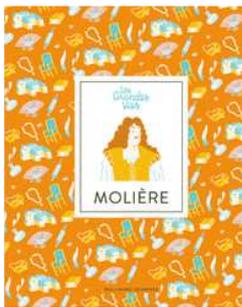


CHAUDRON Marie-Valentine / Passion Danse

Ed. Bayard jeunesse, cop. 2019

:

Cote : J-D CHA



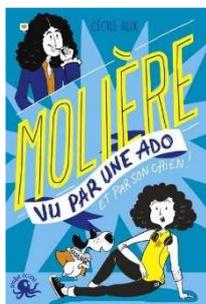
FONTANEL, Béatrice /Molière

Ed. Gallimard Jeunesse, cop. 2020

Comment Jean-Baptiste Poquelin est-il devenu le grand Molière ? Passionné depuis son plus jeune âge par le théâtre, Jean-Baptiste Poquelin abandonne les perspectives d'une vie confortable pour devenir acteur et fonder sa troupe de théâtre. Comédien unique, auteur satirique, Molière critique de manière féroce la société de son époque, s'attirant la haine et la jalousie de nombreuses personnes. Ses pièces aujourd'hui ne cessent de faire rire et d'éblouir le public.

Cote : J-D MOL

ROMANS



ALIX Cécile / Molière vu par une ado et par son chien

Ed. Poulpe Fiction, cop. 2019

La vie et l'œuvre de Mozart, expliquées par une ado d'aujourd'hui ! Pour Esther, impossible de passer une journée sans musique – et ça tombe bien parce que sa star préférée a une sacrée discographie ! Wolfgang Amadeus Mozart, ça te dit quelque chose ?

Cote : J-R ALI

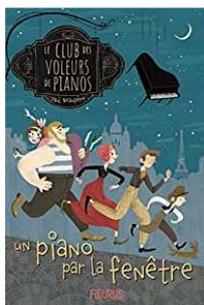


BARFETY Elizabeth / Grand écart

Ed. Nathan, cop. 202

Avant de s'endormir Sofia, 12 ans, était élève de 5e division à l'École de Danse. À son réveil, elle a 16 ans, étudie en 1re division et se prépare à passer le concours d'entrée de l'Opéra de Paris, un des moments les plus importants de sa vie. Sofia est stupéfaite : que lui est-il arrivé ?

Cote : J-R BAR



BEAUPERE Paul / Un piano par la fenêtre

Ed. Fleurus, cop. 2020

« Les toits de Paris sont magnifiques et magiques, mais quand on est poursuivi par la moitié des policiers de la ville, étrangement, ce n'est ni magique ni magnifique... C'est juste très glissant, très étroit, très sombre, très dangereux, très fatigant, et cette histoire est partie pour très mal finir...»

Cote : J-R BEA

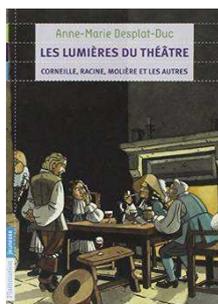


BEAUVAIS Clémentine / Age tendre

Ed. Sarbacane, cop. 2020

La Présidente de la République l'a décidé : tout élève doit faire, entre sa troisième et sa seconde, une année de service civique quelque part en France. Valentin Lemonnier n'a pas de chance : ses vœux ne sont pas respectés, et il est envoyé dans le Pas-de-Calais, dans un centre pour personnes âgées atteintes d'Alzheimer, minutieusement reconstitué pour ressembler à un village des années 60.

Cote : J-R BEA



DESPLAT-LEDUC Anne –Marie / Les lumières du Théâtre

Ed. Flammarion jeunesse, cop. 2012

Ensuite, l'intrigue se poursuit en évoquant les aventures littéraires et/ou personnelles d'un auteur. Soit par l'intermédiaire du narrateur, soit par la réunion de plusieurs d'entre eux dans un cabaret.

Le lecteur évolue donc au cœur même du mécanisme de création des pièces des dramaturges et des Fables de La Fontaine et assiste aux rivalités et jalousies naissantes entre les dramaturges, par exemple celle entre Corneille et Racine, ce dernier, très ambitieux, voulant supplanter son respectable aîné.

Cote : J-R DES

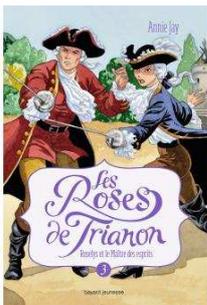


JAY Annie / Les roses de Trianon. 1. Roselys, justicière de l'ombre

Ed. Bayard jeunesse, cop. 2014

Roselys entre à la cour de Trianon ! A seize ans, Roselys d'Angemont, qui a grandi dans un château de province entre un père capitaine et une mère adepte de Rousseau, aime grimper aux arbres et manie l'épée à merveille. Hélas ! Ses parents décident qu'il est temps pour elle d'avoir une vraie vie de demoiselle. Finis les vêtements d'homme, les leçons d'escrime et les escapades. Roselys, à contrecœur, part pour Paris chez une de ses tantes. Elle y fait la connaissance de sa cousine Rose-Aimée, gracieuse et timide...

Cote : J-R JAY

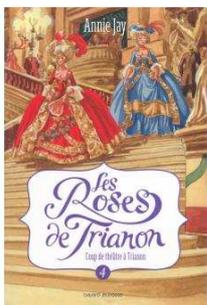


JAY Annie / Les roses de Trianon. 3 Roselys et le Maître des esprits

Ed. Bayard, cop. 2017

A Trianon, Marie-Antoinette accorde un peu de répit à Roselys, car elle doit faire taire les courtisans qui lui reprochent sa passion pour le théâtre, et retourner davantage à Versailles auprès du Roi. Roselys en profite pour enquêter avec Valsens sur Alix, la fiancée disparue du gentilhomme. Valsens refuse de s'engager tant qu'il n'aura pas découvert ce qui lui est arrivé. Ils décident donc de mettre leurs sentiments de côté.

Cote : J-R JAY

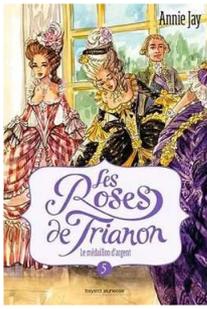


JAY Annie / Les roses de Trianon. 4 Coup de théâtre à Trianon

Ed. Bayard, cop. 2018

A Trianon, on découvre le corps d'une ancienne conquête de Monseigneur d'Artois, une artiste qui danse à l'Opéra sous le pseudonyme de « Charlotte Mandragore ». On retrouve sur elle un jeton de la reine, un laissez-passer que donne Marie-Antoinette à ses familiers pour circuler dans le domaine royal. La nouvelle du meurtre ne tarde pas à se répandre dans le monde clos de Trianon. La reine est catastrophée ! Il faut que l'on confonde le coupable au plus tôt afin de préserver sa réputation.

Cote : J-R JAY

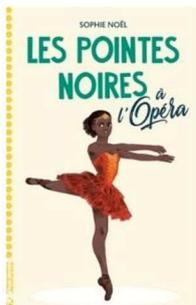


JAY Annie / Les roses de Trianon. 5 Le médaillon d'argent

Ed. Bayard, cop. 2019

Roselys vit désormais au château de Versailles dans une chambre donnée par la reine. Un matin, en ville, elle assiste à un grave accident : le blessé, mourant, marmonne des mots énigmatiques et lui confie un médaillon d'argent. Il contient les portraits miniatures d'un couple qui lui semblent familiers.

Cote : J-R JAY



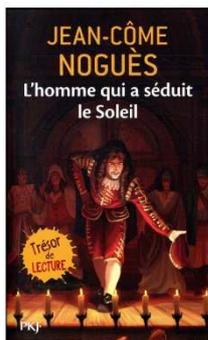
NOEL Sophie / Les pointes noires à l'opéra

Ed. Magnard jeunesse, cop. 2020

Découvrez avec Ève l'une des écoles de danse les plus prestigieuses au monde, l'Opéra de Paris ! Ève n'est pas seulement douée, elle est portée par une passion dévorante et redouble d'acharnement pour convaincre ses professeurs qu'une danseuse étoile peut être noire. Heureusement, elle est soutenue par l'une d'entre elles,

Mademoiselle Carle. Face à la solitude, elle tente de renouer des liens avec son amie d'enfance. Ève comprend alors que sa passion pour la danse ne l'a pas seulement amenée à l'Opéra, mais que son rêve est bien plus grand...

Cote : J-R NOE



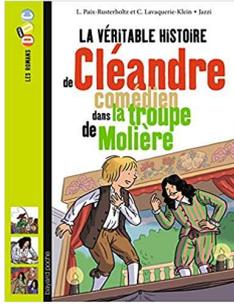
NOGUES Jean-Côme / L'homme qui a séduit le Soleil

Ed. PKJ., cop. 2008

Chaque matin, Gabriel quitte le misérable réduit qu'il occupe sur les bords de la seine et retrouve l'effervescence du pont-neuf. Là, parmi les bonimenteurs et les vendeuses de fleurs, il improvise quelques scènes de commedia dell'arte pour gagner de quoi se nourrir à l'écart, Molière l'observe et décide de l'engager dans sa compagnie. Désormais, le rêve le plus fou de Gabriel semble

possible : jouer avec Molière devant le Roi Soleil.

Cote : J-R NOG



PAIX –RUSTERHOLZ Laurence / La véritable histoire de Cléandre, comédien dans la troupe de Molière

Ed. Bayard jeunesse, cop. 2020

Nous sommes à Paris, au 17e siècle. Le jeune Cléandre a pris l'habitude d'accompagner sa mère au théâtre, où elle confectionne les costumes de la troupe du grand Molière. Cléandre, lui, rend de menus services, s'occupe de peindre les décors... Il n'a pas les yeux dans ses poches, et quand la cassette contenant la recette d'une représentation disparaît, il est prêt à tout pour débusquer le coupable...

Cote : J-R PAI

BANDES DESSINEES



HAMON Jérôme / Emma et Capucine . Tome 5 Un été trop court

Ed. Dargaud, cop. 2020

Cet été, pour les vacances, les parents d'Emma et Capucine ont prévu d'emmener la petite famille en Bretagne. Direction Carnac, chez des amis de longue date. Une décision qui est loin d'enthousiasmer les deux soeurs. Entre la météo capricieuse, la mer gelée et les garçons de leurs hôtes qui ne pensent qu'aux jeux vidéo, les vacances semblent destinées à tourner au cauchemar. Une chance qu'elles soient ensemble et que la danse puisse se pratiquer n'importe où !

Cote : J-BD EMM



GRIMALDI Flora / Big bang cats. Tome 2

Ed. Glénat, cop. 2014

En visionnant la vidéo du concert qu'ils ont donné au lycée, les Big Bang Cats réalisent qu'ils ont encore des progrès à faire, même si le succès était au rendez-vous. Tina décide de suivre des cours de chant auprès de Sarabelle.

Cote : J-BD GRI

THEATRE

DANAN Joseph / Le théâtre des papas. - Ed. Heyoka jeunesse, cop.2015

Cote : J-T DAN

DILASSER Marie / Blanche-Neige, histoire d'un prince. – Ed. Les Solitaires Intempestifs, cop. 2019

Cote : J-T DIL

GRANGEAT Simon / Du piment dans les yeux. – Ed. Les Solitaires Intempestifs, cop. 2017

Cote : J-T GRA

GRIPARI Pierre / Sept farces pour écoliers. – Ed. Grasset- Jeunesse, cop. 2012

Cote : J-T GRI

HERBAUT Véronique / Avant la peur du loup. – Ed. Mini Syros, cop. 2011

Cote : J-T HER

LESCOT David / J'ai trop peur. – Ed. Actes sud-papiers, cop2020

Cote : J-T LES

MANCEC Ronan / Le gardien de mon frère. – Ed. Théâtrale jeunesse, cop. 2020

Cote : J-T MAN

SOUBLIN Gwendoline / Tout ça tout ça. – Ed. Théâtre jeunesse, cop. 2019

J-T SOU