



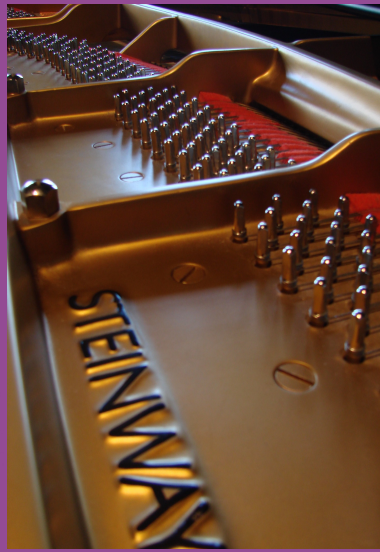
Saison 2009-2010

PRATIQUE MUSICALE ET HANDICAP à l'écoute d'une expérience artistique

**Jeudi 15 octobre
de 9h à 12h30**

Auditorium du Conservatoire

**Table
ronde**



THÉÂTRE
MUSIQUE
& DANSE



CENTRE NORMANDIE LORRAINE
centre pour déficients visuels

CONSERVATOIRE DE ROUEN
ÉTABLISSEMENT À RAYONNEMENT RÉGIONAL

Pratique musicale et handicap: à l'écoute d'une expérience artistique

Modérateur : Pierre-Albert Castanet, Université de Rouen.

Organisée dans le cadre d'un échange déjà pérenne entre le Centre Normandie-Lorraine, Centre pour jeunes déficients visuels, et le Conservatoire de Rouen, cette rencontre portera sur l'accès à la musique pour les personnes en situation de handicap.

Des professionnels de la santé, de la musique, du secteur associatif, du milieu éducatif et scolaire pourront échanger et débattre avec les auteurs du projet, sur les aspects techniques, humains et esthétiques d'une collaboration entre deux publics dits « valides » ou « en situation de handicap », ainsi que sur les apports et les difficultés de la mise en place d'une réelle politique d'accès à la musique en milieu ordinaire aux personnes souffrant de troubles sensoriels, moteurs ou mentaux.

Cette table ronde d'une demi-journée sera précédée d'une prestation des jeunes de la Section Médico- Educative qui interpréteront les chansons qu'ils ont créées dans le cadre de leur enseignement spécialisé au Centre Normandie-Lorraine.

9h00 Accueil des participants

9h30 Chansons interprétées par les jeunes de la Section Médico-Educative du Centre Normandie-Lorraine (dans le cadre de l'atelier d'expression et de création mené par Loïc Guingouain)

10h00 Interventions de

Loïc Guingouain, professeur des Ecoles spécialisé en
Section Médico-Educative au Centre Normandie-Lorraine

Christophe Perrot, psychologue et psychothérapeute au CNL,
spécialisé dans l'accompagnement familial à l'éducation précoce

Catherine Lengin,
Conseillère Sociale et Familiale dans le cadre éducatif du CNL.

Christine Marchais, professeur de piano
et Philippe Tailleux, Directeur des études au CRR de Rouen.

11h00 Réactions et échange avec le public.

11h15 Présentation des invités :
Muriel Homo, Directrice du GIHP-Haute-Normandie
Groupe d'Insertion des Handicapés Physiques
de Haute-Normandie

Valérie Lebrun, professeur de percussions au Conservatoire à
Rayonnement inter-communal du Val de Seine

Louis Thiry, organiste, ex-professeur au Conservatoire de Rouen.

Vidéos réalisées par Franck Saint-Cast
dans le cadre d'ateliers instrumentaux

et intervention de Christine Marchais : « Du geste à la partition ».

Tour de table avec les invités

Échange avec le public et conclusion de la table ronde

Entrée libre à l'auditorium dans la limite des places disponibles
Confirmation souhaitée avant le **9 octobre 2009** au : **02 32 08 13 50**

MANIFESTATIONS AUTOUR DU HANDICAP

Jeudi 19 novembre 2009 à 20h

Récital de piano - Bernard d'Ascoli

Auditorium du CRR



Pianiste français, né en Provence, Premier Prix du Concours International de piano de Barcelone, il partage aujourd'hui sa vie entre la France et l'Angleterre, ses concerts entre l'Europe, le Japon et les Etats-Unis. Il a ouvert l'école « Piano Cantabile » à Aubagne, aux pieds du Garlaban, où il dispense un enseignement destiné à de jeunes pianistes ayant obtenu une médaille d'or et désirant se perfectionner pour passer les concours d'entrée aux Conservatoires Supérieurs de Paris, Lyon ou Genève, ou les grands concours internationaux.

Non voyant dès son enfance, il témoigne d'une carrière et d'un accomplissement personnel et artistique encourageant pour tous.

Vendredi 20 novembre 2009

Master-class de 9h30 à 12h30

donnée par Bernard d'Ascoli pour les étudiants pianistes du CRR

Vendredi 5 février 2010

Ce n'est pas si grave !

Quatuor de bassons

Hôtel de ville de Rouen à 12h15

dans le cadre des Méridiennes

Master-class « souffle continu » par Jean-Michel Alhails, professeur de basson et de musique de chambre au Conservatoire à rayonnement départemental de Créteil.

Vendredi 28 mai 2010 à 12h15

Autrement capable

Audition commune de l'atelier chanson du Centre Normandie Lorraine de Loïc Guingouain et élèves du CRR, coordination Philippe Tailleux

Hôtel de Ville de Rouen dans le cadre de Méridiennes

Loïc Guingouain, professeur des Ecoles, spécialisé option Déficiants Visuels au sein de la section médico-éducative (SME) du Centre Normandie-Lorraine (CNL) et musicien instrumentiste, a utilisé la création de chansons comme support scolaire afin de favoriser l'expression de soi et de développer des compétences dans les apprentissages avec des jeunes déficients visuels de 13 à 18 ans associant des troubles envahissants du développement et des retards massifs dans les connaissances scolaires. Ce projet d'audition mixte entre les deux établissements, CNL et CRR, s'inscrit dans une suite logique de rencontres et aboutit à une démarche réunissant les élèves déficients visuels et les élèves du Conservatoire dans une réalisation musicale commune.