



ORCHESTRE SYMPHONIQUE

Le 10 mars 2016

# PLANNING MARS – AVRIL - MAI – JUIN 2016

## *Répétitions, raccords, concerts*

### Feuille de route

**-Jeudi 24 mars de 18h à 20h30 : répétition au CRR**

En remplacement du mercredi 23 mars, audito non disponible

= *Effectif réduit Mozart + vents/percus supplémentaires*

*Calife de Bagdad (travaillé de 18h à 18h30)*

**-Mercredi 30 mars de 17h30 à 20h30 : générale au Musée des Beaux-Arts Rouen – Jardin des sculptures** (accès rue J.

Lecanuet)

= *Effectif réduit Mozart + vents/percus supplémentaires Danzon*

-17h30 : Danzon de Marquez

-18h15 : Concerto pour piano de Mozart

**Jeudi 31 janvier à 19h – Rouen Musée des Beaux-Arts**  
**1<sup>ère</sup> Nuit des étudiants**

= *Effectif réduit Mozart + vents/percus supplémentaires Danzon*

-18h30 : Rdv au Musée des Beaux-Arts (accès par l'entrée des « artistes » rue Jean Lecanuet)

-19h00 : Concert dans le Jardin des sculptures

-20h00 : fin du concert symphonique

**Programme du concert :**

Wolfgang-Amadeus MOZART (1756-1791) : Concerto pour piano N°25 en Ut Majeur

Arturo MARQUEZ (1950) : *Danzón N° 2*

**Tenue de concert :** jean et haut de couleur

**-Mercredi 20 avril de 17h30 à 20h30 : répétition au CRR**

= *Effectif réduit Mozart + vents/percus supplémentaires Danzon/Calife*

**Samedi 23 avril à 20h30 – Louviers – Grand Forum**

**Concert « Mozart le Pragois »**

*= Effectif réduit Mozart + vents/percus supplémentaires Danzon et Calife*

-13h30 : rdv devant le CRR

-14h00 : départ du bus

-15h30 : répétition raccord

-18h30 : collation

-20h30 : **concert** dans le cadre du 2<sup>e</sup> festival des Grands amateurs de piano

-23h00 : retour à Rouen

**Programme du concert :**

François-Adrien BOIELDIEU : Ouverture du Calife de Bagdad

Wolfgang-Amadeus MOZART (1756-1791) : Concerto pour piano N°25 en Ut Majeur

Arturo MARQUEZ (1950) : *Danzón N° 2*

**Tenue de concert :** habituelle avec touche de couleur

**-Mercredi 27 avril de 17h30 à 21h : répétition au CRR**

*= Effectif cordes + timbales du concert « Poulenc en mouvements »*

**Lecture tutti suivie de partielles**

**-Mercredi 4 mai de 17h30 à 21h : répétition au CRR**

*= Effectif cordes + timbales du concert « Poulenc en mouvement »*

**Samedi 7 mai à 20h – St-Martin aux Buneaux – Eglise St-Martin**

**Concert « Mozart le Pragois »**

*= Effectif réduit Mozart + vents/percus supplémentaires Danzon et Calife*

-14h00 : rdv devant le CRR

-14h30 : départ du bus

-16h00 : répétition raccord

-18h30 : collation

-20h00 : **concert**

-22h30 : retour à Rouen

**Programme du concert :**

François-Adrien BOIELDIEU : Ouverture du Calife de Bagdad

Wolfgang-Amadeus MOZART (1756-1791) : Concerto pour piano N°25 en Ut Majeur

Arturo MARQUEZ (1950) : *Danzón N° 2*

**Tenue de concert :** habituelle avec touche de couleur

**-Mercredi 11 mai de 17h30 à 21h : répétition Abbatale St-Ouen**  
*= Effectif cordes + timbales du concert « Poulenc en mouvement »*

**-Jeudi 12 mai de 18h00 à 21h : générale Abbatale St-Ouen**  
*= Effectif cordes + timbales du concert « Poulenc en mouvement »*

**Vendredi 13 mai à 20h - Rouen Abbatale St-Ouen**

**Samedi 14 mai à 16h et 20h - Rouen Abbatale St-Ouen**

**Concert « Poulenc en mouvement »** dans le cadre du festival « Curieux Printemps »

Pas de raccord avant les spectacles – Rdv à l'abbatale 30mn avant le début du spectacle

Tenue de concert : habituelle avec touche de couleur

**-Mercredi 18 mai de 17h30 à 19h30 : répétition au CRR**  
*= Effectif grande formation*

**-Mercredi 25 mai de 17h30 à 20h30 : répétition au CRR**  
*= Effectif grande formation*

**-Mercredi 1<sup>er</sup> juin de 17h30 à 19h30 : répétition au CRR**  
*= Effectif grande formation*

**-Mercredi 8 juin de 17h30 à 19h30 : répétition au CRR**  
*= Effectif grande formation*

**Mercredi 15 juin de 17h30 à 18h30 – Conservatoire**

**Auditorium**

(et non mercredi 8 juin comme annoncé)

**Examen de direction d'orchestre** (séance de travail non publique qui concernera un effectif réduit 8-6-4-4-3 / 2-2-2-2 / 2-2-3-Timb.)

**Samedi 18 juin à 20h – Conservatoire Auditorium**

**Concert de fin de saison à l'occasion de la fête de la musique**

*= Effectif grande formation*

# Enregistrement d'un CD et d'un vidéo clip

avec l'ensemble vocal vietnamien Hop Ca Quê Huong de Paris  
dans l'auditorium du Conservatoire de Rouen

en présence de la Télévision Nationale vietnamienne - TVN

= Effectif réduit type 8-6-4-4-3-Harpe-Piano / 3-2-2-2 / 4-2-3-1-Timb-Percus)

## Répétitions :

-mercredi 22 et 29 juin de 17h30 à 20h30

-mercredi 6 juillet de 12h à 17h

-jeudi 7 juillet de 10h à 12h30 et de 13h30 à 16h30

## Enregistrement CD :

-vendredi 8 juillet de 9h à 20h

-samedi 9 juillet de 9h à 20h

Projet porté et financé par le Centre culturel vietnamien en France, l'Ambassade du Vietnam en France, le Ministère vietnamien de la Culture et la Télévision nationale vietnamienne qui sera présente lors des séances d'enregistrement.