

# CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT REGIONAL DE ROUEN

## CONCOURS D'ADMISSION HORAIRE AMENAGES SECTION TECHNIQUE MUSIQUE ET DANSE

ANNEE SCOLAIRE 2021-2022

CLASSE DE : HARPE

| DEGRE  | OEUVRES IMPOSEES  | RECUEIL                | AUTEUR                                     | EDITEUR                                 |
|--|---|------------------------|--|---|
| <b>ENTREE<br/>6ème - 5ème</b>  | UNE OEUVRE AU CHOIX DU CANDIDAT<br>+ UNE PIECE D'AUTONOMIE (8 jours avant)  |                        |  |   |
| <b>ENTREE<br/>4ème - 3ème</b>  | UNE OEUVRE AU CHOIX DU CANDIDAT<br>+ UNE PIECE D'AUTONOMIE (8 jours avant)  |                        |  |   |
| <b>ENTREE<br/>2nde</b>   | <b>LISTE RESERVOIR 1</b><br>La jeune et la vieille<br>Gitana<br>Berceuse Russe op40                                     |                        | F.Godefroid<br>A.Harsselmans<br>M.Tournier | Harposphère<br>Billaudot<br>Lemoine     |
|  | <b>LISTE RESERVOIR 2</b><br>1 mouvement de Sonate au choix<br>"L'oiseau chantant( jusqu'à fin variation 2)<br>Bleu nuit | 7 sonates progressives | F.J. Naderman<br>F.J. Naderman<br>J.Petit  | Leduc<br>Salvi<br>Durand                |
| <b>ENTREE<br/>1ère</b>   | <b>LISTE RESERVOIR 1</b><br>Nocturne<br>Granada<br>Lolita la danseuse/ Suite n°1 op 29                                  |                        | M.Glinka<br>A.Lara<br>M.Tournier           | Sikorski<br>Peer Musikverlag<br>Lemoine |
|  | <b>LISTE RESERVOIR 2</b><br>1 sonatine au choix<br>Toccata<br>Chimère   | 6 sonatines            | J.L.Dusseh<br>P.D.Paradisi<br>A.Louvier    | Lyra<br>Zimmermam<br>Leduc              |
| <b>ENTREE<br/>TERMINALE</b>  | <b>LISTE RESERVOIR 1</b><br>Nocturne<br>Granada<br>Lolita la danseuse/ Suite n°1 op 29                                  |                        | M.Glinka<br>A.Lara<br>M.Tournier           | Sikorski<br>Peer Musikverlag<br>Lemoine |
|  | <b>LISTE RESERVOIR 2</b><br>1 sonatine au choix<br>Toccata<br>Chimère   | 6 sonatines            | J.L.Dusseh<br>P.D.Paradisi<br>A.Louvier    | Lyra<br>Zimmermam<br>Leduc              |
| <b>ENTREE EN<br/>TERMINALE</b>   | <b>Pas d'entrée possible</b>  |                        |  |   |
| <p>A partir de la 2nde, 2 œuvres à choisir parmi 2 listes-réservoirs (chaque liste-réservoir faisant référence à une esthétique, une période différente) de 3 pièces ou extraits de pièces (exposition d'un mouvement de concert...) entre 3 et 5 minutes chacune et de niveau fin de 2<sup>ème</sup> cycle (2C3/2C4) + 1 morceau d'autonomie communiquée 8 jours avant et FACULTATIF: 1 proposition artistique personnelle (3-4 mn)</p> |   |                        |  |   |