

# CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT REGIONAL DE ROUEN

## CONCOURS D'ADMISSION HORAIRE AMENAGES SECTION TECHNIQUE MUSIQUE ET DANSE

ANNEE SCOLAIRE 2018-2019

CLASSE DE : HARPE

DEGRE	OEUVRES IMPOSEES	RECUEIL	AUTEUR	EDITEUR
<b>ENTREE 6ème - 5ème</b>	UNE OEUVRE AU CHOIX DU CANDIDAT + UNE PIECE D'AUTONOMIE (8 jours avant)			
<b>ENTREE 4ème - 3ème</b>	UNE OEUVRE AU CHOIX DU CANDIDAT + UNE PIECE D'AUTONOMIE (8 jours avant)			
<b>ENTREE 2nde</b>	<b>LISTE RESERVOIR 1</b> La jeune et la vieille Gitana Berceuse Russe op40		F.Godefroid A.Harsselemans M.Tournier	Harposphère Billaudot Lemoine
	<b>LISTE RESERVOIR 2</b> 1 mouvement de Sonate au choix "L'oiseau chantant( jusqu'à fin variation 2) Bleu nuit	7 sonates progressives	F.J. Naderman F.J. Naderman J.Petit	Leduc Salvi Durand
<b>ENTREE 1ère</b>	<b>LISTE RESERVOIR 1</b> Nocturne Granada Lolita la danseuse/ Suite n°1 op 29		M.Glinka A.Lara M.Tournier	Sikorski Peer Musikverlag Lemoine
	<b>LISTE RESERVOIR 2</b> 1 sonatine au choix Toccata Chimère	6 sonatines	J.L.Dusseh P.D.Paradisi A.Louvier	Lyra Zimmermam Leduc
<b>ENTREE TERMINALE</b>	<b>LISTE RESERVOIR 1</b> Nocturne Granada Lolita la danseuse/ Suite n°1 op 29		M.Glinka A.Lara M.Tournier	Sikorski Peer Musikverlag Lemoine
	<b>LISTE RESERVOIR 2</b> 1 sonatine au choix Toccata Chimère	6 sonatines	J.L.Dusseh P.D.Paradisi A.Louvier	Lyra Zimmermam Leduc

A partir de la 2nde, 2 œuvres à choisir parmi 2 listes-réservoirs (chaque liste-réservoir faisant référence à une esthétique, une période différente) de 3 pièces ou extraits de pièces (exposition d'un mouvement de concert...) entre 3 et 5 minutes chacune et de niveau fin de 2<sup>ème</sup> cycle (2C3/2C4) + 1 déchiffrage ou 1 pièce d'autonomie en fonction des disciplines.