

CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT REGIONAL DE ROUEN

CONCOURS D'ADMISSION HORAIRES AMENAGES SECTION TECHNIQUE MUSIQUE ET DANSE

ANNEE SCOLAIRE 2018-2019

CLASSE DE : **FLUTE A BEC**

DEGRE	OEUVRES IMPOSEES	RECUEIL	AUTEUR	EDITEUR
ENTREE 6ème - 5ème	UNE OEUVRE AU CHOIX DU CANDIDAT + UNE PIECE D'AUTONOMIE (8 jours avant)			
ENTREE 4ème - 3ème	UNE OEUVRE AU CHOIX DU CANDIDAT + UNE PIECE D'AUTONOMIE (8 jours avant)			
ENTREE 2nde	LISTE RESERVOIR 1 Laura (thème et 2 variations) Canzon "La Bernardinia" Lachrimae Pavan	Der Fluyten Lust-hof volume 3 Five Canzonas for treble instrument and continuo	J.VAN EYCK G.FRESCOBALDI J.SHOP	XYZ London Pro Musica GF1 Moeck n°1128
	LISTE RESERVOIR 2 Sonate VIII en Fa Majeur, 1er et 2ème mouvements Troisième Suite en Fa Majeur, Prélude et Gigue Sonate IV en Sol mineur, Prélude et Gigue	Sonaten 4 Suiten für Blockflöte und Basso Continuo opus 5 volume II Six solos for a flute and a bass	G.F.HAENDEL J.M.HOTTETERRE A.CORELLI	EMB (ref.z 13405) Kunzelmann GM23b Fuzeau
ENTREE 1ère	LISTE RESERVOIR 1 Pavan Lachrimae Sonate VII en Do Majeur, 1er et 2ème mouvements Quatrième Suite en Ré mineur, Allemande et Gigue	Der Fluyten Lust-hof volume 1 Sonaten 4 Suiten für Blockflöte und Basso Continuo opus 5 volume II	J.VAN EYCK G.F.HAENDEL J.M.HOTTETERRE	XYZ EMB (ref.Z 13405) Kunzelmann GM 23b
	LISTE RESERVOIR 2 Music for a bird Pavan Lachrimae Salterello 1	Der Fluyten Lust-hof volume 1 Mittelalterliche Spielmannstänze aus Italien volume 1	H.M.LINDE J.VAN EYCK Anonyme	Schott OFB 48 XYZ Moeck n°2510
ENTREE TERMINALE	LISTE RESERVOIR 1 Une fantaisie pour flûte seule au choix Doen Daphne d'over schoone Maeght, Thème et 2 variations au choix Quatrième Suite en Ré mineur, Allemande et Gigue	Der Fluyten Lust-hof volume 1 4 Suiten für Blockflöte und Basso Continuo opus 5 volume II	G.P.TELEMANN J.VAN EYCK J.M.HOTTETERRE	au choix XYZ Kunzelmann GM 23b
	LISTE RESERVOIR 2 Daphnoé Music for a bird Ende		F.ROSSE H.M.LINDE L.ANDRIESEN	Les Cahiers du Tourdion (ref 9224) Schott OFB 48 Ascolta Music Publishing

A partir de la 2nde, 2 œuvres à choisir parmi 2 listes-réservoirs (chaque liste-réservoir faisant référence à une esthétique, une période différente) de 3 pièces ou extraits de pièces (exposition d'un mouvement de concert...) entre 3 et 5 minutes chacune et de niveau fin de 2^{ème} cycle (2C3/2C4) + 1 déchiffrage ou 1 pièce d'autonomie en fonction des disciplines.