

CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT REGIONAL DE ROUEN

CONCOURS D'ADMISSION HORAIRE AMENAGES SECTION TECHNIQUE MUSIQUE ET DANSE

ANNEE SCOLAIRE 2018-2019

CLASSE DE : CLARINETTE

DEGRE	OEUVRES IMPOSEES	RECUEIL	AUTEUR	EDITEUR
ENTREE 6ème - 5ème	UNE OEUVRE AU CHOIX DU CANDIDAT + UNE PIECE D'AUTONOMIE (8 jours avant)			
ENTREE 4ème - 3ème	UNE OEUVRE AU CHOIX DU CANDIDAT + UNE PIECE D'AUTONOMIE (8 jours avant)			
ENTREE 2nde	LISTE RESERVOIR 1 20 études de Blancou vol 1 N°10 32 études de Rose N°10 (avec piano) études de Bach N°1, 1er cahier		V. BLANCOU C. ROSE/Cuper JS. BACH/Héau	Billaudot IMD Billaudot
	LISTE RESERVOIR 2 Variations Variations opus posthume sonate N°1, 1er mouvement		C. Rossini CM Von Weber F. Devienne	Lemoine
ENTREE 1ère	LISTE RESERVOIR 1 Lied Ixor 3 pièces		L. Berio G. Scelsi I. Stravinsky	
	LISTE RESERVOIR 2 sonate N°2, 1er mouvement sonate, 4ème mouvement concerto en sib majeur, 1er mouvement		F. Devienne C. Saint Saens Mercadante	Transatlantique Durand Billaudot
ENTREE TERMINALE	LISTE RESERVOIR 1 concertino introduction et allegro Duo concertant, 2ème + 3ème mouvement		CM Von Weber E. Chausson CM Von Weber	Breitkopf
	LISTE RESERVOIR 2 abîme des oiseaux Solo de concours Solo de concours		O. Messiaen H. Rabaud A. Messager	

A partir de la 2nde, 2 œuvres à choisir parmi 2 listes-réservoirs (chaque liste-réservoir faisant référence à une esthétique, une période différente) de 3 pièces ou extraits de pièces (exposition d'un mouvement de concert...) entre 3 et 5 minutes chacune et de niveau fin de 2^{ème} cycle (2C3/2C4) + 1 déchiffrage ou 1 pièce d'autonomie en fonction des disciplines.