

CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT REGIONAL DE ROUEN

CONCOURS D'ADMISSION HORAIRES AMENAGES SECTION TECHNIQUE MUSIQUE ET DANSE

POUR L'ANNEE SCOLAIRE 2017-2018

CLASSE DE : CONTREBASSE

DEGRE	OEUVRES IMPOSEES	RECUEIL	AUTEUR	EDITEUR
ADMISSION 6ème - 5ème	1 MORCEAU AU CHOIX 1 PIECE D'AUTONOMIE COMMUNIQUEE 8 JOURS AVANT			
ADMISSION 4ème - 3ème	1 MORCEAU AU CHOIX 1 PIECE D'AUTONOMIE COMMUNIQUEE 8 JOURS AVANT			
ADMISSION 2nde	1 PIECE A CHOISIR PARMIS LES 5 CI-DESSOUS (NIVEAU FIN 2EME CYCLE)			
	<i>Canzoni I</i> <i>Canzoni II</i> <i>Canzoni III</i> <i>Allegro Sonate in G major</i> <i>N°4</i>		Girolamo Frescobaldi Girolamo Frescobaldi Girolamo Frescobaldi	Doblinger Doblinger Doblinger
	+ 1 PIECE D'AUTONOMIE COMMUNIQUEE 8 JOURS AVANT OU 1 DECHIFFRAGE	Solos for the Double Bass player 8 Studies for string Bass	J,F Andrieu Kreutzer	G, Schirmer I,M,C
ADMISSION 1ère	1 PIECE A CHOISIR PARMIS LES 5 CI-DESSOUS (NIVEAU DEBUT 3EME CYCLE) + 1 PIECE D'AUTONOMIE COMMUNIQUEE 8 JOURS AVANT OU 1 DECHIFFRAGE			
	<i>Allegro Sonate in C minor</i> <i>Adagio concerto for Contrabass</i> <i>Scherzo Capriccioso</i> <i>Menuet I et II</i> <i>N°15</i>	Solos For the Double Bass player Solos For the Double Bass player Solos For the Double Bass player 1er suite 8 Studies For string Bass	Handel Johann Geissel Simandl Bach Kreutzey	G, Schirmer G, Schirmer I,M,C Peters I,M,C
	+ 1 PIECE D'AUTONOMIE COMMUNIQUEE 8 JOURS AVANT OU 1 DECHIFFRAGE			
ADMISSION TERMINALE	programme sur demande			