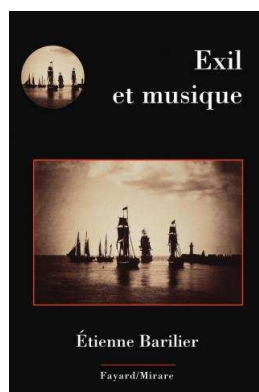




BIBLIOTHEQUE LA LUCARNE
NOUVEAUTES
Mai/juin 2018

LIVRES

BIOGRAPHIES ET DOCUMENTAIRES



BARILIER, Etienne / Exil et musique. – Ed. Fayard/Mirare, cop. 2018

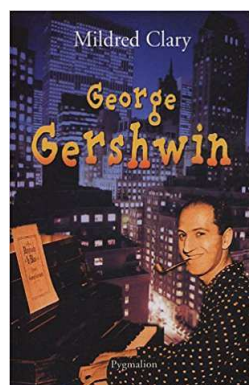
Comment l'éloignement contraint de leur terre d'origine a-t-il affecté les œuvres des musiciens qui ont vécu cette épreuve ? C'est à cette question qu'Étienne Barilier tente de répondre dans cet ouvrage, en scrutant les œuvres qui expriment, voire thématisent l'exil.

Cote : L 54 BAR

CANGUILHEM, Philippe (dir.) / Chanter sur le livre à la Renaissance : les traités de contrepoint de Vicente Lusitano. – Brepols, cop. 2013

Fruit d'un séminaire de plusieurs années à l'université Toulouse-Le Mirail, animé par Philippe Canguilhem, Marie-Françoise Déodat-Kessedjian, Véronique Lafargue et Giordano Mastrocola, cet ouvrage présente les transcriptions et la traduction en français du traité imprimé et du manuscrit « Espagnol 219 » de la Bibliothèque nationale de France.

Cote : L 63 CAN



CLARY, Mildred / George Gershwin : une rhapsodie américaine. – Ed. Pygmalion, cop. 2005

Cote : L 28 GER



BIBLIOTHEQUE LA LUCARNE
NOUVEAUTES
Mai/juin 2018

GIRARD Anthony / Dans les replis de la mémoire : les sonates pour piano de Valéry Arzoumanov : essai analytique et biographique. – Ed. L'Harmattan, cop. 2017



Le compositeur russe Valéry Arzoumanov, né en 1944, est de ceux qui ont su s'affranchir de la modernité et préserver un lien profond avec la tradition. La découverte du rock et des musiques orientales, l'expérience difficile de l'émigration, et surtout un important travail d'introspection spirituelle, vont le conduire à renoncer pendant plus de dix ans à l'écriture pour retrouver alors les clés d'une activité compositionnelle d'une étonnante fécondité.

Cote : L 28 ARZ

GUILCHER, Jean-Michel / La Contredanse : un tournant dans l'histoire française de la danse. – Ed. Complexe et C.D.N, cop. 2003



La contredanse a profondément renouvelé l'idée qu'on se faisait de la danse, du Moyen Âge aux temps modernes. Jean-Michel Guilcher en retrace ici l'histoire. Il montre comment, en combinant des formes importées d'Angleterre au XVIIe siècle avec un héritage français (branles, belles Danses), la cour de Versailles élabore la contredanse française sur plan carré. Il en évoque la faveur croissante, puis le succès irrésistible dans les cours et les villes d'Europe. Il met en lumière les transformations qui affectent la danse à mesure qu'elle se propage, et montre en quoi elles sont révélatrices des attentes d'époques successives et de milieux distincts, jusqu'à infléchir à terme les pratiques paysannes au cours du XIXe siècle. L'auteur nous révèle ainsi combien l'étude de la danse récréative peut enrichir celle des mentalités sociales.

Cote : L 76.13 GUI

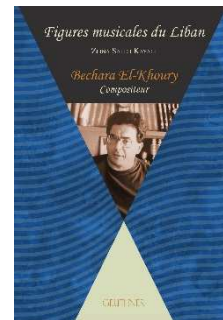
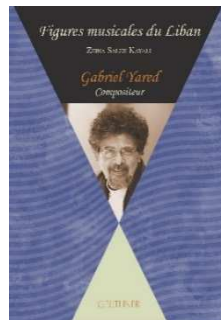
HAKIM, Naji / Guide pratique d'improvisation. – U.M.C., cop. 2001

Ce guide s'adresse à tout musicien à la recherche d'une forme d'expression artistique personnelle sur son instrument. L'ouvrage suit une démarche pédagogique de synthèse et se divise en quatre parties principales abordant la théorie de l'improvisation et les différents éléments constitutifs de celle-ci: le thème, le développement et les formes. En outre, deux appendices contiennent des principes d'harmonisation et un répertoire de thèmes.

Cote : L 60 HAK



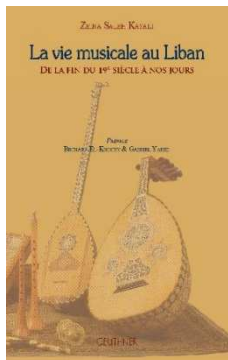
BIBLIOTHEQUE LA LUCARNE
NOUVEAUTES
Mai/juin 2018



KAYALI, Zeina Saleh / Naji Hakim. – Ed. Geuthner, cop. 2017
Cote : L 28 HAK

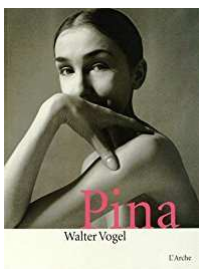
KAYALI, Zeina Saleh / Gabriel Yared. – Ed. Geuthner, cop. 2017
Cote : L 28 YAR

KAYALI, Zeina Saleh / Bechara El Khoury. – Ed. Geuthner, cop. 2017
Cote : L 28 ELK



KAYALI, Zeina Saleh / La vie musicale au Liban : de la fin du 19e siècle à nos jours. – Ed. Geuthner, cop. 2015

Cote : L 54 KAY



VOGEL, Walter / Pina. – L'Arche, cop. 2014

Loin de n'être qu'un beau livre avec des photos magnifiques, Walter Vogel nous livre un portrait sensible de Pina Bausch, qui révèle, non pas la chorégraphe impressionnante et lointaine, mais la jeune femme qu'elle a pu être, depuis le début de sa carrière de danseuse en 1965. Ce sont des clichés tendres et fascinants et un texte très délicat qui retracent la relation qu'ont entretenue Walter Vogel et Pina Bausch au cours de ces quarante années.

Cote : L 76.12 BAU



BIBLIOTHEQUE LA LUCARNE
NOUVEAUTES
Mai/juin 2018

PARTITIONS

CLAVIERS

PIANO

EINAUDI, Ludovico / Una Mattina. - Ed. Wise.
Cote : 2 EIN

HAKIM, Naji / Ouverture libanaise : pour piano. – Ed. Leduc
Cote : 111 HAK

LOUVIER, Alain / Etudes pour agresseurs : étude 37 pour piano pour la main gauche. – Ed. Leduc
Cote : 111 LOU

OGINSKI, Michal Kleofas / Album.- Ed. P.W.M.
Cote : 111 OGI

ORGUE

HAKIM, Naji / Cantilena : sobre un tema de Francisco Barbieri « Don Quijote de la Mancha ». - Ed. Schott.
Cote : 113 HAK

HAKIM, Naji / Salve Regina. - Ed. Schott.
Cote : 113 HAK

HAKIM, Naji / Hommage à Igor Stravinski : triptyque pour grand orgue. – Ed. Leduc
Cote : 113 HAK

CORDES

VIOLON

BACH, Johann Sebastian / Konzert für zwei Violinen und Orchester d-moll : Klavierauszug. - Ed. Henle.
Cote : 161.112 BAC

HAKIM, Naji / Sonate pour violon seul. – Ed. Leduc
Cote : 161 HAK



BIBLIOTHEQUE LA LUCARNE
NOUVEAUTES
Mai/juin 2018

SAINT-SAENS, Camille / 2^{ème} Concerto en ut majeur op. 58 : pour violon et piano.- Ed. Durand.
Cote : 161.112 SAI

HARPE

BOCHSA, N.C. / Morceau d'expression: pour la harpe. – Ed. Adlais
Cote : 141 BOC

JONGEN, Joseph / Valse pour harpe. – Ed. Lyra
Cote : 141 JON

KRONENBERG, S. de / Air de ballet : pour deux harpes. – Ed. Lyra
Cote : 141.02 KRO

PRATT, Rosalie R. (ed) / Music for Dauphines and Troubadours.- Ed. Lyon & Healy.
Cote : 141 R MUS

PRATT, Louise F. / A Time for us : from Romeo and Juliet.- Ed. Famous Music.
Cote : 141 PRA

FALLA, Manuel de / Spanish dance No. 1 from “La Vie Brève” : für 2 Harfen. – Ed. E. Schubert
Cote : 141.02 FAL

TURINA, Joaquin / Ciclo plateresco.- Ed. Lyra Music.
Cote : 141.11 TUR

VENTS

FLUTE

DUFEUTRELLE, Sophie et LE BORGNE, Brigitte / Rue traversière, 1. – Ed. Leduc
Cote : 122.11 DUF

LE CORRE, Yann / Méthode 1, 2 et 3.- Ed. Y.L.C.
Cote : 122 P 1 LEC

SARRIEN-PERRIER, Annick / Le petit flûté à travers les siècles. Recueil A. – Ed. R. Martin
Cote : 122 R PET

HAUTBOIS

ALBINONI, Tomaso / Concerto a 5 Op. 9 n°6. - Ed. Musica Rara.
Cote : 401.23 ALB



**BIBLIOTHEQUE LA LUCARNE
NOUVEAUTES
Mai/juin 2018**

**ALBINONI, Tomaso / Concerto a 5 Op. 9 n°9.- Ed. Musica Rara.
Cote : 401.23 ALB**

SAXOPHONE

**MARINISSEN, Arnold / Pithos : for alto saxophone & vibraphone. – Ed. Deuss music
Cote : 126.5 MAR**

TROMBONE

**BENOIT, John / Mr. Twister : for trombone quartet. – Ed. Tap
Cote : 133.03 BEN**

TROMPETTE

**LENOIR, Gérard / De bon matin !. : pour trompette et piano- Ed. Pierre Lafitan.
Cote : 132.11 LEN**

**PROUST, Pascal / San Marco : for 2 Bb Trumpet Choirs.- Ed. Flex.
Cote : 132.03 PRO**

**PROUST, Pascal / Variations sérieuses : pour trompette.- Ed. Fertile Plaine.
Cote : 132 PRO**

**TELMAN, André / Zone de turbulences : pour trompette et piano.- Ed. Fertile Plaine.
Cote : 132.11 PRO**

MUSIQUE DE CHAMBRE

**CHAUSSON, Ernest / Concerto in D major opus 21 : for Violin, string quartet and piano.-Ed. I.M.C.
Cote : 261.6 CHA**

**COPLAND, Aaron / Sextet : for string quartet, clarinet and piano.- Ed. Boosey & Hawkes.
Cote : 261.26 COP**

MUSIQUE DE FILM

**HURWITZ, Justin / La La Land : pour piano solo.- Ed. Faber
Cote : 6 LAL 11**