

CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT REGIONAL DE ROUEN

CONCOURS D'ADMISSION HORAIRES AMENAGES SECTION TECHNIQUE MUSIQUE ET DANSE

ANNEE SCOLAIRE 2018-2019

CLASSE DE : Basson

DEGRE	OEUVRES IMPOSEES	RECUEIL	AUTEUR	EDITEUR
ENTREE 6ème - 5ème	UNE OEUVRE AU CHOIX DU CANDIDAT + UNE PIECE D'AUTONOMIE (8 jours avant)			
ENTREE 4ème - 3ème	UNE OEUVRE AU CHOIX DU CANDIDAT + UNE PIECE D'AUTONOMIE (8 jours avant)			
ENTREE 2nde	LISTE RESERVOIR 1 Sonate 2 mouvements Sonate N°3 Mouvements 3 et 4 Solo au choix		P. Gaillard B. Marcello J.D. Braun	au choix au choix Schott
	LISTE RESERVOIR 2 Transsahara express Aria et ruade Etude au choix	Top	T. Murail P.M. Dubois A. Ouzounoff	Rideau rouge Billaudot Billaudot
ENTREE 1ère	LISTE RESERVOIR 1 Sonate -2 mouvements au choix Concerto au choix Sonate pour basson et piano en fa mineur, 1 mouvement	Extrait des Six Sonates	E. Ozi A. Vivaldi G.P. Telemann	Accolade au choix IMC
	LISTE RESERVOIR 2 Sonate Partita pour basson seul Etude 16		P. Hindemith G. Jacob A. Ouzounoff	Schott Oxford press Billaudot
ENTREE TERMINALE	LISTE RESERVOIR 1 Concerto -2 mouvements au choix Etudes de Bravoure -1 étude au choix Concerto pour basson -1er mouvement		C.M. Von Webber A. Orefici W.A. Mozart	Billaudot IMC au choix
	LISTE RESERVOIR 2 Sonatine Hopi Tango études - 1 au choix		O. Gartenlaub P. Hersant A. Piazzolla	Combre Durand Ricordi

A partir de la 2nde, 2 œuvres à choisir parmi 2 listes-réservoirs (chaque liste-réservoir faisant référence à une esthétique, une période différente) de 3 pièces ou extraits de pièces (exposition d'un mouvement de concert...) entre 3 et 5 minutes chacune et de niveau fin de 2^{ème} cycle (2C3/2C4) + 1 déchiffrage ou 1 pièce d'autonomie en fonction des disciplines.