

CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT REGIONAL DE ROUEN

CONCOURS D'ADMISSION HORAIRES AMENAGES SECTION TECHNIQUE MUSIQUE ET DANSE

ANNEE SCOLAIRE 2018-2019

CLASSE DE : Accordéon BS: Basses Standards BC: Basses Chromatiques

DEGRE	OEUVRES IMPOSEES	RECUEIL	AUTEUR	EDITEUR
ENTREE 6ème - 5ème	UNE OEUVRE AU CHOIX DU CANDIDAT + UNE PIECE D'AUTONOMIE (8 jours avant)			
ENTREE 4ème - 3ème	UNE OEUVRE AU CHOIX DU CANDIDAT + UNE PIECE D'AUTONOMIE (8 jours avant)			
ENTREE 2nde	LISTE RESERVOIR 1 Sonate n°7 (BC) Danse Hongroise n°5 (BS) 1ère Invention à 2 voix en Do M (BC)	1 er cahier des 32 Sonates	D.Cimarosa Arrgt Boghen J.Brahms arrgt M.Francy J.S.Bach	Meschig Pro-Euterpe
	LISTE RESERVOIR 2 Piazzolino (BS) Manouche I Vaggo (BS) Au Galop (BS)	3 Complaintes du petit cheval boiteux	L. Necchi et V. Menweg J.M. Trotoux J.M.Ferran	Music Menweg Lafitan Hortensia
ENTREE 1ère	LISTE RESERVOIR 1 Thème et Variations (BC et BS) Monastère de Firaponte (BC) Blues and Charleston (BS)		B. Borgstrom W. Zolotarev C.Bratti et C. Charlin	SEMI Schmülling chez Louveau Louveau
	LISTE RESERVOIR 2 Carolina Danza (BS) Brehme, extrait de "Tangosophy" (BS) Oriental Rhapsody, extrait de "Billedbog" (BC)		A. Musichini et J. Baselli G. Hermosa T. Pedersen	Opaline Music Téléchargement Trioförlaget chez Louveau
ENTREE TERMINALE	LISTE RESERVOIR 1 Sonatina piccola (BS) 5 esquisses (BC) La Valse à Margaux (BS)		T. Lundquist G. Beytelmann R. Galliano	Hohner Consonances Opaline Music
	LISTE RESERVOIR 2		C. Tomain J.S. Bach J. Thielemans/arrgt H.G.Kölz	Claude Thomain Hozschuh

A partir de la 2nde, 2 œuvres à choisir parmi 2 listes-réservoirs (chaque liste-réservoir faisant référence à une esthétique, une période différente) de 3 pièces ou extraits de pièces (exposition d'un mouvement de concert...) entre 3 et 5 minutes chacune et de niveau fin de 2^{ème} cycle (2C3/2C4) + 1 déchiffrage ou 1 pièce d'autonomie en fonction des disciplines.