

# CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT REGIONAL DE ROUEN

## CONCOURS D'ADMISSION HORAIRES AMENAGES SECTION TECHNIQUE MUSIQUE ET DANSE

ANNEE SCOLAIRE 2020-2021

CLASSE DE : ORGUE

DEGRE	OEUVRES IMPOSEES	RECUEIL	AUTEUR	EDITEUR
<b>ENTREE</b> 6ème - 5ème	UNE OEUVRE AU CHOIX DU CANDIDAT + UNE PIECE D'AUTONOMIE (8 jours avant)			
<b>ENTREE</b> 4ème - 3ème	UNE OEUVRE AU CHOIX DU CANDIDAT + UNE PIECE D'AUTONOMIE (8 jours avant)			
<b>ENTREE</b> 2nde	<b>LISTE RESERVOIR 1</b> Petit Prélude et Fugue en sol majeur BWV 557 Choral « Ach Gott und Herr » (2 versets) 2e mouvement de la Sonate en trio n°2 BWV 626	8 Petits Préludes et Fugues Chorals 6 Sonates en trio	BACH BUXTEHUDE BACH	Breitkopf / Bärenreiter Breitkopf / Bärenreiter Breitkopf / Bärenreiter
	<b>LISTE RESERVOIR 2</b> Prélude en si (uniquement le Prélude) 2e mouvement de la Sonate IV (Andante religioso) Bllade en mode phrygien	Prélude, Fugue et Variation 6 Sonates 19 Préludes	FRANCK MENDELSSOHN ALAIN	Durand Henle Lemoine
<b>ENTREE</b> 1ère	<b>LISTE RESERVOIR 1</b> Prélude et Fugue en mi mineur (BWV 533) Passacaille en ré mineur (Passacaglia) 1er mouvement de la Sonate en trio n°3 BWV 627	Orgelbüchlein n°17 Toccatas, Chaconnes, Canzones 6 Sonates en trio	BACH BUXTEHUDE BACH	Breitkopf / Bärenreiter Breitkopf / Bärenreiter Breitkopf / Bärenreiter
	<b>LISTE RESERVOIR 2</b> Choral n° 3 « O Welt » 3e mouvement de la Sonate IV (Allegretto) Petite Pièce	11 Choralvorpiele op. 122 6 Sonates 19 Préludes	BRAHMS MENDELSSOHN ALAIN	Henle Henle Lemoine
<b>ENTREE</b> <b>TERMINALE</b>	<b>LISTE RESERVOIR 1</b> Prélude en la mineur BWV 543 (sans la Fugue) Toccatas et Fuga en fa majeur BuxWV 157 Praeludium et Fuga en fa majeur	Préludes et Fugues Toccatas, Chaconnes, Canzones Préludes et Fugues	BACH BUXTEHUDE V. LÜBECK	ABreitkopf / Bärenreiter Breitkopf / Bärenreiter Breitkopf / Bärenreiter
	<b>LISTE RESERVOIR 2</b> Prélude en sol mineur Choral n° 10 « Herzlich tut mich verlangen » Prélude I	Trois Pièces 11 Choralvorpiele op. 122 19 Préludes	PIERNÉ BRAHMS LEGUAY	Durand Henle Lemoine

A partir de la 2nde, 2 œuvres à choisir parmi 2 listes-réservoirs (chaque liste-réservoir faisant référence à une esthétique, une période différente) de 3 pièces ou extraits de pièces (exposition d'un mouvement de concert...) entre 3 et 5 minutes chacune et de niveau fin de 2<sup>ème</sup> cycle (2C3/2C4) + 1 déchiffrage ou 1 pièce d'autonomie en fonction des disciplines.